

Clipping de Notícias – Prefeitura de São Sebastião

Confira as notícias que foram vinculadas na imprensa em **15 de maio de 2024**

CLIPPING DE TV

TV Vanguarda

Bom Dia Vanguarda

- [São Sebastião recebe obras para evitar novas tragédias](#)

Link Vanguarda

- [Obras para evitar desastres em São Sebastião](#)

Jornal Vanguarda

- [Obras em São Sebastião depois da tragédia com as chuvas](#)

TV Thathi

Tá na Hora Vale

- [Engenharia será fundamental para reconstruir o Rio Grande do Sul quando a água baixar](#)

CLIPPING DE NOTÍCIAS

Notícias das Praias

São Sebastião

- [Previsão de forte ressaca adia primeira etapa do Hang Loose Surf Attack 2024 em São Sebastião](#)
- [Surfista Samuel Pupo, de São Sebastião, lidera o ranking dos Challengers Series](#)

RadarLayout Litoral

São Sebastião

- [Prefeitura de São Sebastião segue com obras de pavimentação e drenagem em Boiçucanga, Juquehy e Barra do Una](#)
- [Prefeitura de São Sebastião reforça frota com 25 veículos 0km](#)
- [Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania passa a atender no prédio do Fórum](#)

Band Vale

São Sebastião

- [São Sebastião recebe classificação "A" no Mapa do Turismo](#)

IG

São Sebastião

- [Fake news: é falso vídeo sobre expulsão de equipe sebastianense em São Leopoldo](#)

Tamoios News

São Sebastião

- [Vereadores abandonam sessão para não aprovarem as 45 irregularidades apontadas pelo TCE contra o prefeito de São Sebastião](#)
- [Estudo antropológico está sendo realizado na Baía do Araçá, em São Sebastião](#)

Nova Imprensa

São Sebastião

- [Força tarefa de São Sebastião resgata 14 pessoas, 64 cães e 16 gatos em São Leopoldo](#)

Litoral em Pauta

São Sebastião

- [Força tarefa liderada pela Defesa Civil de São Sebastião resgata 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos em São Leopoldo](#)

- [Teatro de São Sebastião recebe espetáculo circense 'El Grand Clownbaret - 15 anos de trajetória' neste sábado \(18/05\)](#)

Diário Caiçara

São Sebastião

- [Força tarefa liderada pela Defesa Civil de São Sebastião resgata 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos em São Leopoldo](#)
- [Prefeitura de São Sebastião realiza mais de 500 castrações pelo PATA Móvel na Costa Sul](#)
- [Tribunal Eleitoral de São Sebastião liga o alerta de campanha antecipada, desinformação e ataques à honra contra os atuais prefeito e vice do município](#)

Jornal do Litoral

São Sebastião

- [Peritos do MPF estão em S.S para mensurar "tradicionalidade caiçara" das famílias do Araçá; casas ainda correm risco de desapropriação](#)
- [FPSurf adia campeonato clássico de surfe na costa sul de S.S](#)

LN21

São Sebastião

- [Circuito Sesc de Artes 2024 chega em São Sebastião neste sábado](#)
- [Fundass realiza consulta pública sobre aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura](#)
- [Prefeitura de São Sebastião instala tenda em frente à UPA](#)
- [Organização do Maresias Shootout define baterias e confirma participação de surfistas renomados](#)

- [Educadores de São Sebastião participam de capacitação do programa de Robótica Educacional](#)

Portal TV Cariri

São Sebastião

- [Circuito Sesc de Artes 2024 chega em São Sebastião neste sábado](#)
- [Fundass realiza consulta pública sobre aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura](#)
- [Prefeitura de São Sebastião instala tenda em frente à UPA](#)
- [Organização do Maresias Shootout define baterias e confirma participação de surfistas renomados](#)
- [Educadores de São Sebastião participam de capacitação do programa de Robótica Educacional](#)

Fala São Sebastião

São Sebastião

- [Circuito Sesc de Artes 2024 chega em São Sebastião neste sábado](#)

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Bom Dia Vanguarda

Veículo: TV Vanguarda



OBRAS EM SÃO SEBASTIÃO

■ PREFEITURA: 7 ■ GOVERNO DO ESTADO: 1

**DRENAGEM E ESTABILIZAÇÃO
DE ENCOSTAS
JUQUEHY**

3 PONTOS
VILA PROGRESSO
VILA PANTANAL
MORRO DO ESQUIMÓ

Google

08 12

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Link Vanguarda

Veículo: TV Vanguarda



Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Jornal Vanguarda

Veículo: TV Vanguarda



Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Tá na Hora Vale

Veículo: TV Thathi SBT



Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Notícias das Praias

Previsão de forte ressaca adia primeira etapa do Hang Loose Surf Attack 2024 em São Sebastião



Após uma análise criteriosa das condições meteorológicas e das previsões para o próximo final de semana, o caminho foi adiar a realização da etapa. A principal razão para o adiamento é a previsão de uma forte ressaca, com alerta emitido pela Marinha do Brasil para o Litoral Norte de São Paulo.

“A segurança e o bem-estar dos atletas, equipe técnica, espectadores e demais envolvidos são sempre nossa principal prioridade. Diante do alerta da Marinha e da possibilidade de condições adversas no mar, optamos pelo adiamento visando garantir um ambiente seguro para a prática do surf e o sucesso do evento”, explicou Zé Paulo, presidente da Federação de Surf do Estado de São Paulo.

A organização entende que a mudança de data pode causar inconvenientes para alguns participantes e espectadores, e por isso pede desculpas por qualquer transtorno causado. No entanto, acredita que esta decisão é fundamental para garantir a integridade de todos os envolvidos e para preservar a qualidade da competição.

A nova data para a realização da primeira etapa do Hang Loose Surf Attack será prontamente comunicada assim que as condições meteorológicas permitirem a definição de um período seguro e propício para o evento.



A SPSurf agradece a compreensão e colaboração de todos os envolvidos, e está empenhada em proporcionar uma competição de alto nível, com segurança e excelência a todos os competidores.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Notícias das Praias

depcompms@gmail.com

   /prefsaoseba

 saosebastiao.sp.gov.br

 12. 3891-2029

Rua Sebastião Silvestre Neves, 153 - Centro

Surfista Samuel Pupo, de São Sebastião, lidera o ranking dos Challengers Series



Os surfistas de São Sebastião, Miguel e Samuel Pupo, terminaram na terceira e quinta colocações, respectivamente, na segunda etapa do Challengers Series, disputada na Austrália. O campeão foi o australiano Jordan Lawler e o vice, o brasileiro Alejo Muniz. No feminino, a campeã foi a australiana Isabella Nichols.

O surfista sebastianense Samuel Pupo lidera o ranking após as duas etapas disputadas do Challengers Séries, com 12.545 pontos. Seu irmão Miguel Pupo é o sétimo colocado com 6.685. No feminino, a brasileira melhor colocada é Luana Silva, com 9.700 pontos, que ocupa a 5ª colocação. Sophia Medina é a segunda brasileira melhor colocada no ranking, ela ocupa a 18ª colocação com 3.970 pontos.

As seis etapas do Challengers Series dão acesso à elite do surfe mundial. No total, 20 brasileiros(16 homens e quatro mulheres) participam das disputas que garantirão aos 10 primeiros colocados no masculino e as cinco primeiras, no feminino, vaga na elite do circuito em 2025. Miguel Pupo, Samuel Pupo e Sophia Medina, todos de São Sebastião, representam o litoral norte paulista na competição.

Os Challengers Series serão realizados até outubro deste ano, após as duas etapas disputadas na Austrália, as demais serão realizadas na África do Sul(de 1 a 8 de julho, em Willard Beach, Ballito, KwaZulu-Natal), Estados Unidos(de 3 a 11 de agosto, em Huntington Beach, Orange County, Califórnia), Portugal (de 29 de setembro a 6 de outubro, na Ribeira D´ Ilhas, Ericeira) e será encerrado no Brasil, entre 12 a 20 de outubro, na praia de Itaúna, em Saquarema(RJ), durante o Corona Saquarema apresentado pelo Banco do Brasil, quando será definida a relação dos 10 surfistas masculinos e cinco femininos que participarão das etapas do WSL de 2025.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

Prefeitura de São Sebastião segue com obras de pavimentação e drenagem em Boiçucanga, Juquehy e Barra do Una



A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Obras, segue com obras de pavimentação e drenagem nos bairros de Boiçucanga, Juquehy e Barra do Una. No total, são 45 vias que estão recebendo as melhorias.

Em Boiçucanga, estão sendo executados serviços de drenagem e pavimentação de seis vias públicas no bairro de Boiçucanga.

Uma delas, a Rua Itapira, já teve a pavimentação concluída. Na Rua Galdino Rodrigues a drenagem foi finalizada e pavimentação está em fase de conclusão. Os dois serviços estão em andamento na Rua Joaquim Francisco de Oliveira.

Também receberão as melhorias a Rua Itaberaba e as travessas Joaquim Francisco de Oliveira e Itaberaba.

A pavimentação está sendo feita com revestimento em blocos pré-moldados de concreto, executado em piso intertravado. A empresa responsável é a Construtora Primer Ltda, vencedora da licitação pelo valor global de R\$ 1.961.719,40.

Juquehy e Barra do Una

As obras de pavimentação e drenagem de 39 vias em Juquehy e Barra do Una, executadas pela Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Obras, estão em fase final. No momento, 35 ruas já tiveram os serviços concluídos e apenas quatro recebem as benfeitorias. Os investimentos são da ordem de R\$ 15 milhões.

Em Juquehy, os serviços de pavimentação e drenagem estão em andamento nas ruas Benedito Lopes de Araújo e Ladislau Serafim dos Santos. Nos próximos dias, será iniciada a correção da drenagem superficial na Rua Doutor Silvio Borges.

Os serviços foram concluídos em 25 ruas do bairro: Ana, Cezarino Onofre dos Santos, Mabel, Claudio Izidoro do Espírito Santo, Abelardo de Moraes, Athayde Izidoro dos Santos, Altino do Espírito Santo, Benedito do Espírito Santo, Benedito Izidoro de Moraes, Carioca, Pedro Esboriol, Pinheiro, Travessa da Rua Pinheiro, Benedito Carlos Carinho, Alameda Rouxinol, Domício da Gama, Argemiro Amâncio dos Santos, Barão de Cotegipe, Itajubá, Passagem 2, Bartolomeu Bueno, Birigui, Caminho do Caçador, Oleoduto e Travessa Sertãozinho.

Em Barra do Una, apenas a pavimentação da Rua Itú está em execução, o restante foi finalizado.

Receberam as obras de pavimentação e drenagem a Avenida Bom Jesus da Barra do Una, Araçatuba, Andradina, Niterói, Estrada do Itatiaia, Olinda, Serra Negra, Itapiranga, Itatiaia e Pelotas.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

Prefeitura de São Sebastião reforça frota com 25 veículos 0km



A Prefeitura de São Sebastião entregou nesta semana um total de 25 veículos zero quilômetro, destinados ao uso nos serviços públicos do município. Segundo a Prefeitura, com a renovação da frota, a gestão municipal tem por objetivo garantir a qualidade dos serviços prestados e proporcionar mais conforto ao munícipe que precisa do apoio municipal.

Entre os veículos entregues estão oito vans, sendo três Peugeot Boxer e cinco Ford Transit, 11 carros modelo Citroen C3 e seis caminhonetes Toyota Hilux.

Os veículos serão destinados para as secretarias de Educação, Saúde, Habitação e Urbanismo, Turismo (SETUR), Planejamento (SEPLAN), Serviços Públicos (SESEP) e Fazenda (SEFAZ).

De acordo com o prefeito Felipe Augusto, a aquisição dos veículos é um grande ganho para o município. O prefeito explica que “são veículos 0km chegando para dar suporte para várias secretarias diferentes. É a prefeitura trabalhando cada dia mais pelo cidadão”, destacou.

O vice-prefeito Reinaldinho Moreira enfatizou o cuidado da administração em melhorar os serviços oferecidos aos munícipes. “Serão quatro vans automáticas com ar-condicionado para o transporte de alunos da rede pública. Veículos que vão ajudar no abastecimento das farmácias e em muitos outros serviços importantes para os sebastianenses”, completou Reinaldinho.

Os novos veículos já estão sendo incorporados para renovar e expandir a frota municipal.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania passa a atender no prédio do Fórum



O Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania (Cejusc) passará a atender no prédio do Fórum de São Sebastião, no Varadouro. Por conta da mudança, nesta quinta (16/5) e sexta (17/5) não haverá atendimento presencial.

Antes, o Cejusc funcionava na rua Armando Salles de Oliveira, na Vila Amélia. O atendimento retorna na segunda-feira (20/5) já no novo endereço, sempre das 9h às 17h. O Fórum de São Sebastião fica na rua Emídio Orselli, 333, no bairro Varadouro.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

São Sebastião recebe classificação "A" no Mapa do Turismo



A cidade de São Sebastião conquistou a nota "A" no mapa do turismo brasileiro. O selo pode servir como uma vitrine pra cidade, principalmente, no exterior, além de ser um passaporte para a participação em feiras internacionais. Confira o VT:

<https://www.band.uol.com.br/band-vale/noticias/sao-sebastiao-recebe-classificacao-a-no-mapa-do-turismo-16689662>

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Fake news: é falso vídeo sobre expulsão de equipe sebastianense em São Leopoldo



É falso o vídeo que circula nas redes sociais sugerindo que a prefeitura de São Leopoldo, no Rio Grande do Sul, teria impedido o trabalho da equipe da Defesa Civil de São Sebastião. O grupo está na região desde o dia 7 de maio para dar apoio na reestruturação do estado após a tragédia – que já é considerada a maior catástrofe climática do Brasil.

Tanto a prefeitura de São Leopoldo, quanto as equipes sebastianenses que estão no local confirmaram que não houve nenhum tipo de impedimento no trabalho. Os resgates e o apoio técnico seguem dentro do cronograma previsto pela Defesa Civil.

Uma força-tarefa chefiada pelo agente voluntário da Defesa Civil de São Sebastião, Waguinho Barroso, pelas ruas do município, já resgatou 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos.

No sentido contrário, o narrador das imagens diz que “hoje chegou uma ordem da prefeitura para acabar com o serviço deles aqui no estado”. Enquanto isso, o homem filma viaturas da Defesa Civil estacionadas em um ponto da cidade. Porém, nenhuma prefeitura tem poder para determinar diretrizes estaduais.

O propagador da notícia falsa ainda xinga o prefeito Ary Vanazzi (PT). “Falei com a equipe e tem pessoas aqui chorando e arrumando as coisas para ir embora porque nosso prefeito é um filho da p... e está fazendo campanha política. (...) Claro que ele não ia deixar essa gente ser protagonista dos resgates hoje por que a imprensa nacional está aqui”.

Em nota, a administração reforçou que o conteúdo do vídeo é falso e que, ao contrário, agradece a prefeitura de São Sebastião. “A prefeitura de São Leopoldo não mandou nenhuma equipe de órgãos de apoio efetivo embora do município. Outrossim agradece o apoio de todas

as forças de segurança, pronto-emprego e voluntários, pelo trabalho e dedicação neste momento difícil pelo qual passa a comunidade leopoldense. É hora de trabalho e união”.

Pelo menos 180 mil pessoas foram impactadas pelas enchentes e precisaram buscar acolhimento nas casas de amigos e parentes ou abrigos do poder público em São Leopoldo. Conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o censo de 2022 aponta que a população da cidade é 217.409 habitantes, ou seja, 82% do município está sem moradia.

No estado rio-grandense são 446 municípios comprometidos pela tragédia, 2,2 milhões de pessoas afetadas, 806 feridos, 124 desaparecidos e 148 mortes confirmadas.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Tamoios News

Vereadores abandonam sessão para não aprovarem as 45 irregularidades apontadas pelo TCE contra o prefeito de São Sebastião



Os vereadores da base do prefeito de São Sebastião, abandonaram a sessão da Câmara desta terça-feira (14), para impedirem o julgamento das contas do ano de 2020, que foram reprovadas pelo Tribunal de Contas do Estado de SP – TCE/SP, com 45 apontamentos de irregularidades (Confira no final da matéria).

Essa é a terceira tentativa da Câmara para os vereadores julgarem as contas da administração de Felipe Augusto. Os vereadores Daniel Soares, Maurício, Nabuco, Reis e Teimoso saíram do plenário antes de iniciarem a votação.

O vereador Pixoxó, indignado com a atitude dos colegas, disse que está havendo uma manobra do governo para esvaziar o plenário, para que não seja votada as contas com as 45 irregularidades apontadas pelo TCE. E enfatizou “Que vergonha!” E cobrou uma atitude do presidente da Câmara, o vereador Marcos Fully. O presidente disse que não pode impedir que os vereadores deixem a sessão, e irá consultar o jurídico para saber quais providências podem ser tomadas contra essa manobra.

Munícipes que estavam assistindo a sessão na platéia se manifestaram contra os vereadores que abandonaram a sessão, e, em coro, pronunciavam “vergonha, vergonha, vergonha”.

Comissão de Finanças da Câmara de São Sebastião

A Comissão de Finanças formada pelos vereadores Pixoxó como presidente, Daniel Simões como secretário e Ercílio como membro, opinaram pela não aprovação das contas do exercício de 2020, acompanhando a decisão do Tribunal de Contas do Estado. E sugeriram que após a

votação pela Câmara Municipal, seja encaminhada uma cópia ao Ministério Público para tomar as devidas providências.

Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas do Estado de São Paulo deu um parecer desfavorável sobre a administração pública do prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, no ano de 2020 e apontou mais de 45 irregularidades. Entre as principais estão: déficits orçamentário e financeiro; ausência de liquidez para saldar as dívidas a curto prazo e aumento de 97% nas obrigações de longo prazo; insuficiência de pagamentos de requisitórios de baixa monta; suspensão dos recolhimentos de encargos sociais sem lei municipal autorizadora; gastos com publicidade e propaganda com impropriedades; ineficiente cobrança de dívida ativa

Segundo o TCE, “os itens que receberam maior atenção da Comissão se concentram na falta de planejamento e gastos descontrolados do dinheiro público em todas as áreas, com ênfase na educação e principalmente na área da saúde. E o que causou grande preocupação é o fato da dívida acumulada e não honrada junto ao Instituto de Previdência – São SebastiãoPrev, pois diz respeito diretamente aos direitos dos servidores, atingindo de forma preocupante a aposentadoria desses trabalhadores.”

Contas Rejeitadas

Os demonstrativos dos anos de 2017, 2018 e 2019 da administração pública do prefeito Felipe Augusto também apresentaram parecer desfavorável pelo TCE.

Confira as 45 irregularidades apontadas pelo TCESP:

- 1 – CONTROLE INTERNO – Falta de comprovação de ciência exarada pelo Chefe do Poder Executivo nos Relatórios encaminhados pelo Responsável do Sistema; necessidade de aperfeiçoamento para alcance da efetividade esperada do Sistema Controle Interno.
- 2 – IEG-M -Apontamentos que denotam inconsistências no Setor correspondente e demandam atuação saneadora por parte da Administração Municipal; risco de descumprimento das metas da Agenda 2.030 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estabelecida pela ONU.
- 3 – OBRAS PARALISADAS Falta de atualização adequada das informações acerca das Obras Paralisadas e/ou Atrasadas, conforme calendário de obrigações do Sistema Audesp, indicando falta de fidedignidade das informações e ofensa ao Princípio da Transparência

4 - RESULTADO DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA Déficit de R\$ 29.719.778,92, equivalente a 4,36%; abertura de créditos extraordinários sem estimativa de impacto sobre o equilíbrio orçamentário e financeiro.

5 - RECEITAS Ausência de divulgação integral das receitas federais recebidas para enfrentamento à Covid-19, bem como falta de contabilização no código 312 dos recursos correspondentes; divergência entre os valores informados nos Questionários de Enfrentamento da Covid-19 e divulgados à população através do Portal da Transparência Municipal e os apurados pela Fiscalização, evidenciando falta de fidedignidade das informações prestadas pela Prefeitura Municipal e possível ocultação de receita.

6 - DESPESAS Intemperstividade das informações prestadas, contrariando as disposições do Comunicado SDG nº 18/2020 e da Lei Federal nº 12.527/2011; divergência entre os valores informados no Questionário de Gestão de Enfrentamento da Covid-19 e o apurado pela Fiscalização; a análise das despesas no decorrer do exercício restou prejudicada pela reiterada ausência de disponibilização dos documentos solicitados, inclusive em relação ao Acompanhamento Especial da Covid-19; realização de anulações de notas de empenho cujas despesas foram liquidadas; ausência de informação integral quanto aos processos de compras e contratações relacionados como enfrentamento da pandemia; as informações das despesas registradas no Portal da Transparência não mencionam o fundamento legal.

7 - ASPECTOS ORÇAMENTÁRIOS, CONTÁBEIS E FISCAIS Falta de elaboração do Plano de Contingência Orçamentária em decorrência de calamidade pública reconhecida; abertura de créditos extraordinários exclusivamente para o enfrentamento da pandemia, sem estimativa de impacto sobre o equilíbrio orçamentário e financeiro; às requisições de bens particulares destinados ao enfrentamento da Covid-19 evidenciaram falta de planejamento público e falhas de gestão; houve suspensão dos pagamentos relativos aos recolhimentos das contribuições previdenciárias patronais do Município devidas ao respectivo Regime Próprio, antes da edição da lei municipal autorizadora específica para este fim; falta de regulamentação local das proibições relacionadas no art. 8º da Lei Complementar Federal nº 173/2020.

8 - RESULTADOS FINANCEIRO, ECONÔMICO E SALDO PATRIMONIAL Déficit financeiro de R\$ 42.344.638,65.9 - DÍVIDA DE CURTO PRAZO: A Prefeitura não possui recursos disponíveis para o total pagamento das dívidas de curto prazo registradas no Passivo Financeiro. 10 - DÍVIDA DE LONGO PRAZO: Aumento de 97,32%, em razão da inadimplência dos pagamentos de recolhimentos previdenciários junto ao RPPS - São Sebastião PREV. 11 - PRECATÓRIOS: Falta de fidedignidade das informações prestadas pela Prefeitura Municipal, quanto aos valores devidos e pagos a título de Requisitórios de Baixa Montagem, evidenciando ausência de quitação integral no exercício; registro incorreto da dívida no Balanço Patrimonial, bem como falta de controles eficientes acerca dos Débitos Judiciais no Órgão.

12 – ENCARGOS: recolhimento intempestivo e insuficiente da contribuição patronal devida pelo ente aoRPPS e atrasos nos recolhimentos das cotas dos empregados; ausência eintempestividade dos recolhimentos das cotas patronais ao RGPS, ensejando a incidência de multas e juros no importe de R\$ 200.743,68; omissão na apresentação das guias à Fiscalização e inadimplência para com o PASEP, ensejando parcelamento a débito.

13 – PARCELAMENTO DE DÉBITOS PREVIDENCIÁRIOS: Intempestividade na quitação dos acordos realizados junto ao RPPS.

14 – TRANSFERÊNCIA À CÂMARA DOS VEREADORES: O montante da devolução de duodécimos informado junto ao Sistema Audeps diverge daquele demonstrado através dos comprovantes apresentados pela Origem.

15 – DEMAIS ASPECTOS SOBRE RECURSOS HUMANOS: Dissonância entre os dados do Quadro de Pessoal apresentados pela Origem e informados ao Sistema Audeps e aqueles disponibilizados para consulta no Portal da Transparência Municipal

16 – CONTRATAÇÕES DE PESSOAL POR TEMPO DETERMINADO: Falta de disponibilização e de divulgação das relações das admissões realizadas na página eletrônica da Origem; elevado número de contratações temporárias para os cargos de Professor de Educação Básica, descaracterizando seu caráter transitório e emergencial, contrariando a Lei Complementar Municipal nº 198/2015, alterada pela Lei Complementar Municipal nº 203/2015; contratações realizadas após a decretação de calamidade pública sem justificativa expressa e informação da legislação autorizadora; ofensa ao Princípio da Transparência quanto às admissões de pessoal realizadas pela FSPSS para enfrentamento da pandemia; as determinações relacionadas no art. 8º, §3º, da Lei Complementar nº 173/20 não foram regulamentadas localmente; registro de 23 vagas preenchidas por diversos cargos no Portal da Transparência Municipal, cujo regime de contratação alude ao vínculo temporário, sendo que não houve informações dessas contratações no Sistema de Admissão de Pessoal (SisCAA) no exercício de 2020.

17 – CARGOS EM COMISSÃO: Nomeação de 294 servidores para cargos exclusivamente em comissão, dos quais 132 foram para Assessoria, 123 para cargos de Chefia e 19 para Direção; no entanto, as atribuições definidas na LCM nº 247/19 são de natureza técnico-burocrática, próprias de cargos de provimento efetivo, descumprindo o art. 37, V, da Constituição Federal e a Lei Complementar Federal nº 173/2020

18 – CONTRATAÇÕES DE PESSOAL POR CONCURSO PÚBLICO: Nomeações realizadas no período examinado, decorrente do Edital nº 01/2019, em observância à Lei Federal nº 173/20.

19 – GRATIFICAÇÕES: Concessão do benefício em contrariedade ao disposto no art. 8º, inciso I, da Lei Complementar Federal nº 173/2020; pagamento de gratificação para servidores ocupantes exclusivamente de cargos em comissão, no montante de R\$ 1.542.955,75.

20 – SUBSÍDIOS DOS AGENTES POLÍTICOS: Falta da apresentação da Declaração de Bens por alguns agentes políticos, referente ao exercício de 2020; acúmulo de cargo de Secretária de

Educação com Professor de Educação Básica I, contrariando o art. 37, XVI, da Constituição Federal.

21 - **DESPESAS COM PUBLICIDADE E PROPAGANDA OFICIAL:** Divergências entre os valores apresentados à Fiscalização e aqueles informados pela Origem no Sistema AudeSP; falta da demonstração da compatibilidade de preço com o mercado; ausência de exposição do conteúdo da propaganda ou da descrição do anúncio pretendido, impossibilitando o atestado de caráter impessoal de cunho informativo e com neutralidade eleitoral das publicidades realizadas; publicação extemporânea ou falta de divulgação dos extratos de contratos e das Dispensas de Licitação; ausência de comprovação da execução dos serviços contratados (veiculação das campanhas e divulgações via carros de som); realização de alterações nos empenhos emitidos sem a devida formalização e processamento, descumprindo as características qualitativas e quantitativas das informações contábeis, ofendendo à Resolução CFC nº 1.374 e em total ausência de fidedignidade das informações prestadas.

22 - **GESTÃO DE ENFRENTAMENTO DA PANDEMIA CAUSADA PELA COVID-19 - ASSISTÊNCIA SOCIAL:** Falta de elaboração de Plano de Enfrentamento da Covid-19 pela Secretaria Municipal de Assistência Social; falta de participação do Conselho Municipal de Assistência Social no planejamento e/ou acompanhamento das medidas sociais de enfrentamento à Covid-19 adotadas pela Secretaria; ausência de fidedignidade das informações prestadas pela Origem, quanto ao montante dos gastos realizados pela Secretaria de Assistência Social com o enfrentamento da pandemia; as medidas sociais adotadas não estavam previstas no Plano de Enfrentamento à Covid-19 elaborado pela Secretaria de Saúde, inclusive quanto à despesa mais representativa da função (distribuição de cestas básicas).

23 - **DÍVIDA ATIVA:** divergências entre as informações encaminhadas ao Sistema AudeSP e aquelas disponibilizadas para a Fiscalização, relativas ao estoque da Dívida Ativa; significativo valor de Dívida Ativa prescrita no exercício, cujo montante não foi registrado na conta de Provisão para Perdas de Dívida Ativa; ineficácia no recebimento desses créditos; excessivos débitos em nome de Vereadores e ex-Vereadores junto ao Município; embora inscritos na Dívida Ativa no período de 2001 a 2010, permanecem pendentes, em fase de execução judicial ou apresentam inadimplência de acordos firmados; o Poder Executivo não empreende esforços para arrecadar seus créditos, nos termos do art. 11 da LC nº 101/2000.

24 - **BENS PATRIMONIAIS E TESOURARIA:** Ausência de controle do patrimônio immobilizado do Município; omissão nas avaliações e depreciações, estando a contabilidade desamparada de informações confiáveis para os registros sintéticos dos bens móveis, nos termos do art. 95 da Lei nº 4.320/64; a realidade patrimonial do Órgão não está fielmente contabilizada; divergências entre os valores das incorporações e baixas contabilizadas no Balancete da Origem, com indicativos da ausência de controle ou registro pelo Poder Executivo Municipal; elevado montante depositado em contas de bancos privados, contrariando o art. 164, § 3º, da CF; existência de inúmeras contas ativas em nome do Município, as quais não foram

informadas pela contabilidade ao Sistema Audeps, evidenciando-se o vínculo de ex-servidores e ex-agentes políticos ainda na qualidade de representantes ou responsáveis pelas contas identificadas.

25 -REGIME DE ADIANTAMENTOS: As solicitações de numerário não indicaram a finalidade específica e não atenderam aos requisitos exigidos, em contrariedade à Lei nº 1.593/2002; adiantamentos solicitados por um servidor e utilizados exclusivamente por outros; despesas com transporte sem identificação do respectivo trajeto, quilometragem e tipo de veículo utilizado; apresentação de documentos comprobatórios de despesas ilegíveis e sem assinatura do responsável pelo adiantamento; despesas realizadas com aquisição de bebidas alcóolicas, cosméticos, passeios turísticos, souvenirs (doces, flores e queijos) e refeições sem parcimônia; pagamento de bagagens extras; aplicação dos recursos de adiantamento em finalidade diversa da respectiva solicitação; descumprimento do prazo para prestações de contas; ausência de análise e conferência das despesas por parte da Divisão de Planejamento Econômico ou de outro setor competente; ausência de restituição ao erário do saldo não utilizado dentro do prazo previsto na Lei Municipal; concessão de mais de 02 (dois) adiantamentos a um mesmo servidor dentro do mesmo período; ausência de aplicação de multas e da abertura dos devidos Processos de Sindicância e responsabilização dos servidores em alcance, nos termos do art. 14 a 17 da Lei Municipal nº 1.593/2002, alterada pela Lei Municipal nº 1.735/2005.

26 - OUTRAS DESPESAS: Gastos com apresentações artísticas sem o cumprimento integral das exigências constantes do art. 25, III, da Lei nº 8.666/93; falta da demonstração dos preços praticados no mercado; recorrência nas elevadas despesas com contratações artísticas e shows por parte da Prefeitura Municipal (apontamentos nos exercícios de 2016, 2017, 2018 e 2019), especialmente em razão de evento religioso denominado Glorifica Litoral; despesas com fornecimento de refeições e kits lanches: falta de apresentação das notas fiscais referentes a serviços requisitados nas Autorizações de Fornecimento; houve pagamento de Nota Fiscal sem a apresentação da respectiva Requisição de Serviço e Autorização de Fornecimento; as empresas detentoras dos lotes registrados encontraram-se enquadradas como Microempresas - ME, categorização com receita bruta anual igualou inferior a R\$ 360.000,00, sendo que as Notas Fiscais evidenciaram execução de serviços da ordem de R\$ 1.006.681,38; o Processo apresentado não contou com documentos comprobatórios da prestação dos serviços, evidenciando a fragilidade do controle das refeições e kits solicitados pela Origem; algumas Requisições acostadas não contaram com a justificativa da solicitação ou não o fizeram de forma clara, não havendo demonstração dos totais requeridos; realização de despesa sem prévio empenho, em afronta ao art. 60 da Lei nº 4.320/1964; ausência de indicação do servidor responsável pelo acompanhamento dos Ajustes; despesas com grupo de empresas credoras e/ou proponentes em licitações de montagens de estruturas, eventos e instalações da Prefeitura Municipal, que possuem ligação societária, prejudicando qualquer tipo de competição, em descumprimento ao art. 3º da Lei nº 8.666/93.

27 – GESTÃO DE ENFRENTAMENTO DA PANDEMIA CAUSADA PELA COVID-19 –EDUCAÇÃO: As medidas educacionais de emergência voltadas a mitigar os possíveis impactos sobre a aprendizagem não foram previstas no Plano de Enfrentamento à Covid-19, denotando ausência de planejamento adequado para o combate eficaz aos efeitos da pandemia.

28 – ENSINO INFANTIL :Deficiências decorrentes de ineficiente gestão e planejamento relacionados essencialmente com a carência de vagas, reduzido número de professores, reiterados e excessivos atrasos nas obras de construção de creches e descumprimento do art. 11, inciso V, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB.

29 – MERENDA ESCOLAR: Falhas no controle e fiscalização dos serviços de fornecimento regular de merenda escolar no 1º Quadrimestre, as quais ensejaram liquidação e pagamento de valores indevidos (gêneros alimentícios) superiores aos de execução efetivamente comprovada; irregularidades na contratação do kit de Alimentação Escolar, substitutivo da Merenda; falhas na execução, relacionadas com redução e acréscimo contratual sem formalização de Termo Aditivo.

30 – ALVARÁ DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA E AUTO DE VISTORIA DO CORPO DE BOMBEIROS: Ausência de Alvará e AVCB dos prédios públicos de educação infantil municipal.

31 – PLANO DE CARREIRA E REMUNERAÇÃO DO MAGISTÉRIO: Falhas da Administração no acompanhamento e fiscalização do Ajuste firmado para prestação de serviços Técnicos Especializados de elaboração do Estatuto e Plano de Carreira e Remuneração dos Profissionais do Magistério Público da Educação Básica do Município de São Sebastião e sua regulamentação.

32 – CONSELHOS MUNICIPAIS: Cumprimento parcial das atribuições legais e ausência de atuação efetiva do CME com relação às necessárias medidas a serem tomadas para mitigar a defasagem de aprendizado e amenizar ou reverter os prejuízos decorrentes do abandono escolar em razão desse contexto da Covid-19; atuação limitada do Conselho do Fundeb, em atendimento ao art. 24 da Lei Federal nº 11.494/07; as atribuições legalmente definidas pela Lei Federal nº 11.947/2009 não foram integralmente cumpridas pelo CAE.

33 – INFORMAÇÕES ESTATÍSTICAS: Os dados informados pela municipalidade carecem de fidedignidade e transparência.

34 – MEDIDAS ADOTADAS PELO MUNICÍPIO: Inobservância aos ditames previstos no Plano Municipal de Enfrentamento à Covid-19, com relação aos gastos realizados sob o regime excepcional de Dispensa de Licitação; as medidas sociais e mitigadoras de impacto adotadas sobre a aprendizagem informadas pela Origem não estavam previstas no Plano Municipal de Enfrentamento à Covid-19, verificando-se ainda a necessidade de adoção de medidas de saúde que também não estavam ali consignadas, o que evidencia a ausência de planejamento adequado para o combate eficaz aos efeitos da pandemia; repasses de auxílio financeiro emergencial para controle da Covid-19 à Irmandade da Santa Casa Coração de

Jesus, contrariando o art. 4º da Portaria nº 1.393/2020; os documentos apresentados não foram capazes de comprovar a relação da despesa com a receita vinculada; apresentação de prestação de contas única, comprovando que todos os recursos repassados pela Prefeitura estão sendo depositados na mesma conta corrente/aplicação (conta nº 37845-3), independentemente da finalidade específica de cada Portaria, sendo que a referida conta também recebe transferências relacionadas a objetos distintos do enfrentamento da Covid-19; falhas na fiscalização dos recursos repassados pela Prefeitura Municipal.

35 – HOSPITAL DE CAMPANHA :As contratações para instalação dos Hospitais de Campanha ocorreram sem elaboração de estudos efetivos, atualizados e adequados, dando margem para os desacertos verificados e para a total inutilização das 02 (duas) estruturas implantadas pela Prefeitura Municipal; ausência de fidedignidade das informações prestadas pela Origem quanto aos valores liquidados e pagos.

36 – AQUISIÇÕES DE PRODUTOS E EQUIPAMENTOS: Falta de fidedignidade da informação dos Equipamentos Médico-Cirúrgicos adquiridos pela Prefeitura; desacertos na contabilização das despesas, em ofensa aos Princípios da Evidenciação Contábil e da Transparência (art. 1º, § 1º, da LRF) e à NBC TSP Estrutura Conceitual; ofensa ao Princípio da Economicidade decorrente da aquisição de produtos e insumos com sobre preço.

37 – CONTRATAÇÕES DE SERVIÇOS: Irregularidades nas contratações de serviços de Publicidade e Propaganda, Desinfecção e Sanitização, Estruturas de Dados, Serviços Funerários, Transporte Coletivo e Locação de Imóveis relacionadas com o descumprimento das Leis Federais nºs 13.979/2020, 8.666/1993 e 4.320/64 e da NBC TSP Estrutura Conceitual, com a observância aos Princípios da Transparência e da Evidenciação Contábil.

38 – OBRAS E/OU SERVIÇOS DE ENGENHARIA CONTRATADOS: Ineficiente gestão e planejamento públicos na contratação dos serviços de instalação, locação e engenharia de Hospitais de Campanha no Município.

39 – PROCESSOS DE LICENCIAMENTO AMBIENTAL: Falta de atuação do Controle Interno Municipal na avaliação dos procedimentos e processos de licenciamento ambiental; as medidas de plantio ou replantio não são devidamente acompanhadas pelo Setor Municipal responsável, com visitas pelo menos uma vez ao ano para atestar a manutenção e o estado de conservação das espécies arbóreas plantadas ou replantadas; falta de regramento interno de procedimentos para acompanhamento dos licenciamentos realizados pelo Via Rápida (JUCESP) e tampouco é realizado acompanhamento dos licenciamentos e/ou fiscalização por esse canal.

40 – SERVIÇO DE COLETA DE LIXO: Falha de planejamento municipal na contratação de serviços, ensejando significativo Aditamento Contratual; inércia da Prefeitura no acompanhamento da execução dos serviços contratados, contrariando o dever de Fiscalização contido no art. 67 da Lei de Licitações.

41 – LICITAÇÃO – CENTRAL DE OPERAÇÕES INTEGRADAS: Ausência das disposições relativas ao regime de execução, ao prazo para assinatura do contrato e ao critério de reajuste; falta de

identificamos da designação do servidor ou comissão responsável por acompanhar e fiscalizar a execução do Contrato.

42 - TRANSPORTE COLETIVO: Ausência de Fiscalização, Controle e Acompanhamento pela Administração dos serviços essenciais que estão sendo prestados à população; sucessivas inadimplências ensejadoras de pagamentos por indenização.

43 - LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO E LEI DA TRANSPARÊNCIA FISCAL: Falta de divulgação no site da Prefeitura dos Balanços Contábeis, do Parecer Prévio deste E. Tribunal e das Atas de Audiências Públicas; as peças que compõem o planejamento não são divulgadas com os indicadores de programas e metas de ações governamentais previstas; falta de disponibilização do Anexo de Metas Fiscais e do Anexo de Riscos Fiscais; a Origem não tem adotado medidas efetivas com o objetivo de determinar às entidades receptoras dos recursos públicos o cumprimento dos dispositivos legais de transparência e de acesso à informação; o site da Prefeitura Municipal não disponibiliza acessibilidade de conteúdo para pessoas com deficiência.

44 - TRANSPARÊNCIA PÚBLICA ESPECÍFICA RELACIONADA À PANDEMIACAU SADA PELA COVID-19: As receitas para enfrentamento da pandemia não contaram com informações relativas ao valor de previsão e não corresponderam integralmente aos valores efetivamente repassados pela União; os dados das despesas não foram disponibilizados no dia útil anterior, ultrapassando o prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis previsto na legislação de regência; detectadas despesas não detalhadas e sem fundamento legal; as receitas e despesas destinadas ao enfrentamento à pandemia foram contabilizadas parcialmente com o código de aplicação 312, descumprindo orientações desta E. Corte; o Portal da Transparência não se encontra em sítio oficial com domínio "gov.br".

45 - FIDELIDADE DOS DADOS INFORMADOS AO SISTEMA AUDESP: Divergências entre os dados informados pela Origem e aqueles apurados no Sistema Audesp.

O Ministério Público de Contas pugnou, também, pela reprovação das contas, pelos seguintes motivos: déficit orçamentário e elevado patamar de alterações orçamentárias; inconsistências nas informações prestadas a este E. Tribunal, prejudicando o adequado exercício do Controle Externo; apuração de recorrente déficit financeiro; ausência de liquidez ante a dívida de curto prazo (índice de liquidez imediato de 0,77); expansão de 97,32% das obrigações de longo prazo, com acréscimo de mais de 64% na dívida decorrente de parcelamentos de contribuições previdenciárias; ausência de quitação dos Requisitórios de Baixa Montante; inadimplência dos Encargos Sociais devidos (INSS, PASEP e RPPS); e recolhimento intempestivo de valores, resultando pagamento de despesas impróprias relativas a multas por atraso no recolhimento de encargos; cumprimento parcial dos parcelamentos de débitos previdenciários; precária gestão dos recursos humanos, com destaque para a persistente existência de cargos comissionados sem características de chefia, direção e

assessoramento; contratação de servidores em período vedado; pagamento irregular de gratificações e acúmulo irregular de cargos públicos; realização de despesas nos dois últimos quadrimestres do mandato, sem a necessária disponibilidade de caixa para o seu adimplemento; ineficiente cobrança da Dívida Ativa, com prescrição de valores significativos (R\$ 35.886.518,65); impropriedades relacionadas à concessão de adiantamentos; gestão deficiente da Área da Educação, com destaque para a carência de vagas com reiterados e excessivos atrasos nas obras de construção de creches; ineficiente gestão e planejamento públicos na contratação dos serviços de instalação, locação e engenharia para instalação de Hospitais de Campanha no Município, gerando gasto de R\$ 1.203.234,00 com a locação e instalação de estruturas para Hospitais que sequer chegaram a ser utilizados pela população; extensas irregularidades nas contratações de serviços de publicidade e propaganda, desinfecção e sanitização, estruturas de dados, serviços funerários, transporte coletivo e locação de imóveis; ausência de fiscalização, controle e acompanhamento, pela Administração, dos serviços de transporte coletivo contratados, a despeito dos diversos problemas verificados e que se repetem desde 2011, quando da sua concessão.

ILUSTRÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO.

**REFERÊNCIA: PROCESSO eTC nº TC 00003362.989.20-4
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO
CONTAS ANUAIS DO EXERCÍCIO DE 2020
PREFEITO: FELIPE AUGUSTO**

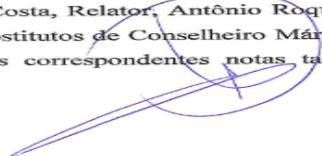
CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO	
PROTOCOLO Nº	513
DATA	03/07/24
HORÁRIO	8:19
VISTO	[assinatura]

FELIPE AUGUSTO, na qualidade de Prefeito do Município de São Sebastião, comparece à Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara Municipal de São Sebastião para apresentar **DEFESA** no procedimento de análise e julgamento das Contas Anuais de 2020 da Prefeitura Municipal de São Sebastião, o que se faz com fundamento nas razões a seguir aduzidas:

As Contas Anuais do Exercício de 2020 da Prefeitura de São Sebastião foram submetidas ao exame do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

A E. Segunda Câmara do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em sessão de 08 de novembro de 2022, pelo voto dos Conselheiros Renato Martins Costa, Presidente e Relator, Robson Marinho e Cristiana de Castro Moraes, decidiu emitir parecer desfavorável às contas da Prefeitura Municipal de São Sebastião, relativas ao exercício de 2020.

Diante do parecer desfavorável, foi interposto o recurso de reexame, o qual foi apreciado pelo E. Plenário do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em sessão de 29 de novembro de 2023, cujo voto dos Conselheiros Renato Martins Costa, Relator, Antônio Roque Citadini, Robson Marinho e Marco Aurélio Bertaiolli, e dos Substitutos de Conselheiro Márcio Martins de Camargo e Samy Wurman, na conformidade das correspondentes notas taquigráficas,



Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Tamoios News

Estudo antropológico está sendo realizado na Baía do Araçá, em São Sebastião



A pedido da Procuradora da República de Caraguatatuba (SP), Walquiria Picoli, um estudo antropológico sobre as tradições e ancestralidade das famílias que ocupam a Baía do Araçá, em São Sebastião (SP), está sendo realizado.

O estudo, que é realizado pela perita em antropologia do Ministério Público Federal do Centro Nacional de Perícia da Procuradoria Geral da República, Rebeca Campos Ferreira, começou hoje (15) e deve durar ao todo três dias. Durante a ação, as famílias que ocupam as 29 unidades que a prefeitura do município indicou para serem desapropriadas serão estudadas antropológicamente individualmente e em conjunto com toda a comunidade do Araçá.

A perita em antropologia afirma que irá visitar casa em casa para entrevistar as famílias e fazer um levantamento bem detalhado da ocupação, do parentesco e da genealogia para comprovar o vínculo ancestral que eles têm. “Comprovar antropológicamente, pois isso já é comprovado e não é questionamento quando olhamos seis, oito gerações de famílias aqui”, afirma Ferreira.

Atualmente, os decretos das desapropriações das propriedades da comunidade tradicional caiçara da Baía do Araçá estão suspensos na Câmara Municipal de São Sebastião. Os resultados do estudo antropológico serão usados para subsidiar a atuação do Ministério Público Federal sobre o assunto.

Segundo a justificativa do prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, “as desapropriações são necessárias para a requalificação da urbanização da orla marítima do Araçá e preservação ambiental do seu mangue”.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Nova Imprensa

Força tarefa de São Sebastião resgata 14 pessoas, 64 cães e 16 gatos em São Leopoldo



Uma força tarefa que envolveu 80 pessoas entre agentes da Defesa Civil de três municípios – São Sebastião, Bebedouro e Taubaté, da Polícia Municipal de São Sebastião e voluntários de organizações civis como ‘Todos pelo RS’ e ‘May Day Brasil’ possibilitou o resgate de pessoas e animais que estavam ilhados no município de São Leopoldo, no Rio Grande do Sul.

O grupo foi chefiado pelo agente voluntário da Defesa Civil de São Sebastião, Waguinho Barroso. Em ação pelas ruas do município, foram resgatados 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos. De acordo com Waguinho, muitos moradores não queriam sair de suas casas, mas diante da situação e aumento do volume da enchente, pediram socorro e foram salvos.

Em relação aos animais, eles também estavam abandonados em casas e o grupo recolheu todos que encontraram pelo caminho da operação que contou com diversos botes a remo, barcos a motor e jet-skis.

Também foi montado um posto de comando central, um posto médico avançado para atendimento das vítimas feridas e um posto médico veterinário avançado para acompanhamento dos animais.

No final de semana o prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, e o comandante da Polícia Municipal, André Maciel, estiveram em Passo Fundo (RS). O objetivo foi reforçar a ajuda humanitária enviada para os municípios rio-grandenses.

“Vivenciamos uma tragédia sem precedentes em São Sebastião, em fevereiro do ano passado, e recebemos ajuda de todo o país. Hoje, podemos colaborar com os municípios do Rio Grande do Sul com nossas equipes que estão muito bem preparadas”, disse o prefeito.

Duas equipes da Defesa Civil de São Sebastião seguiram para o Rio Grande do Sul no último dia 5 de maio e já passaram por cidades como Estrela, Guaíba, Eldorado do Sul, Canoas e agora São Leopoldo. Neste período, novos grupos e agentes de outros municípios como Bebedouro, Mogi das Cruzes, Itaquaquecetuba, Taubaté e São Luis do Paraitinga integraram a força tarefa que é montada todo o dia. Entre as Organizações Não Governamentais (ONGs) também estiveram o G.A.D.U (Grupo de Atendimento de Urgência) e Humica, de Campo Mourão, ambas do Paraná.

Conforme o último boletim emitido pelo governo rio-grandense, nesta terça-feira-feira (14), são 446 municípios afetados, 76.884 pessoas em abrigos, 538.545 desalojados, 2.124.203 afetados, 806 feridos, 124 desaparecidos e 148 mortes.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Litoral em Pauta

Força tarefa liderada pela Defesa Civil de São Sebastião resgata 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos em São Leopoldo



Uma força tarefa que envolveu 80 pessoas entre agentes da Defesa Civil de três municípios – São Sebastião, Bebedouro e Taubaté, da Polícia Municipal de São Sebastião e voluntários de organizações civis como 'Todos pelo RS' e 'May Day Brasil' possibilitou o resgate pessoas e animais que estavam ilhados no município de São Leopoldo, no Rio Grande do Sul.

O grupo foi chefiado pelo agente voluntário da Defesa Civil de São Sebastião, Waguinho Barroso. Em ação pelas ruas do município, foram resgatados 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos. De acordo com Waguinho, muitos moradores não queriam sair de suas casas, mas diante da situação e aumento do volume da enchente, pediram socorro e foram resgatados.

Em relação aos animais, eles também estavam abandonados em casas e o grupo recolheu todos que encontraram pelo caminho da operação que contou com diversos botes a remo, barcos a motor e jet-skis.

Também foi montado um posto de comando central, m Posto Médico Avançado para atendimento das vítimas feridas e um Posto Médico Veterinário Avançado para acompanhamento dos animais.

No final de semana o prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, e o comandante da Polícia Municipal, André Maciel, estiveram em Passo Fundo (RS) e encontrou com prefeitos e autoridades e reforçou a ajuda humanitária enviada para os municípios rio-grandenses e destacou a importância desse apoio.

“Vivenciamos uma tragédia sem precedentes em São Sebastião, em fevereiro do ano passado, e recebemos ajuda de todo o país. Hoje, podemos colaborar com os municípios do Rio Grande do Sul com nossas equipes que estão muito bem preparadas”. Além da Defesa Civil, também estão no sul agentes da Polícia Municipal e equipes técnicas que vão auxiliar na parte de recuperação financeira e econômica.

Duas equipes da Defesa Civil de São Sebastião seguiram para o Rio Grande do Sul no último dia 5 de maio e já passaram por cidades como Estrela, Guaíba, Eldorado do Sul, Canoas e agora São Leopoldo. Neste período, novos grupos e agentes de outros municípios como Bebedouro, Mogi das Cruzes, Itaquaquecetuba, Taubaté e São Luis do Paraitinga integraram a força tarefa que é montada todo o dia. Entre as Organizações Não Governamentais (ONGs) também estiveram o G.A.D.U (Grupo de Atendimento de Urgência) e Humica, de Campo Mourão, ambas do Paraná.

Conforme o último boletim emitido pelo governo rio-grandense, as 12h desta terça-feira-feira (14) apontam que são 446 municípios afetados, 76.884 pessoas em abrigos, 538.545 desalojados, 2.124.203 afetados, 806 feridos, 124 desaparecidos e 148 óbitos.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Litoral em Pauta

Teatro de São Sebastião recebe espetáculo circense 'El Grand Clownbaret – 15 anos de trajetória' neste sábado (18/05)



Neste sábado (18), às 16h, o Teatro Municipal de São Sebastião será palco do espetáculo que homenageia o universo circense 'El Grand Clownbaret – 15 anos de trajetória'.

A peça traz uma releitura em grande estilo do repertório da Cia, atuante desde 2009, e homenageia não só o ofício da palhaçaria, mas exalta também a importância da arte, do sonho, da fantasia e da alegria.

Com músicas autorais tocadas por uma banda composta por cinco musicistas, traz a cena o universo da magia e do mistério, repleto de figuras excêntricas e engraçadas, como uma fera perigosa que nunca aparece, inimitáveis imitadores, mulheres perigosas, um festival de

bonecos inteligentes, número de magia acompanhado por garrafas sonoras e muita luz e o clássico Gan Gan.

Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria do Teatro Municipal, até o dia 17 de maio, das 9h às 18h, e no dia 18 de maio, a partir das 15h.

O espetáculo 'El Grand Clownbaret – 15 anos de trajetória' conta com o apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural 'Deodato Sant'Anna' (Fundass).

Serviço

Espectáculo 'El Grand Clownbaret'

Data: 18 de maio (sábado)

Horário: 16h

Local: Teatro Municipal de São Sebastião

Endereço: Avenida Dr. Altino Arantes, 2 – Centro Histórico.

Ingresso: Gratuito. Retirada na bilheteria do Teatro Municipal, até o dia 17 de maio, das 9h às 18h, e no dia 18 de maio, a partir das 15h.

Gênero: Teatro para crianças. Palhaços.

Classificação indicativa: Livre

Duração: 60 minutos

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Diário Caiçara

Força tarefa liderada pela Defesa Civil de São Sebastião resgata 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos em São Leopoldo



Uma força tarefa que envolveu 80 pessoas entre agentes da Defesa Civil de três município – São Sebastião, Bebedouro e Taubaté, da Polícia Municipal de São Sebastião e voluntários de organizações civis como ‘Todos pelo RS’ e ‘May Day Brasil’ possibilitou o resgate pessoas e animais que estavam ilhados no município de São Leopoldo, no Rio Grande do Sul.

O grupo foi chefiado pelo agente voluntário da Defesa Civil de São Sebastião, Waguinho Barroso. Em ação pelas ruas do município, foram resgatados 14 pessoas, 64 cachorros e 16 gatos. De acordo com Waguinho, muitos moradores não queriam sair de suas casas, mas diante da situação e aumento do volume da enchente, pediram socorro e foram resgatados.

Em relação aos animais, eles também estavam abandonados em casas e o grupo recolheu todos que encontraram pelo caminho da operação que contou com diversos botes a remo, barcos a motor e jet-skis.

Também foi montado um posto de comando central, m Posto Médico Avançado para atendimento das vítimas feridas e um Posto Médico Veterinário Avançado para acompanhamento dos animais.

No final de semana o prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, e o comandante da Polícia Municipal, André Maciel, estiveram em Passo Fundo (RS) e encontrou com prefeitos e autoridades e reforçou a ajuda humanitária enviada para os municípios rio-grandenses e destacou a importância desse apoio.

“Vivenciamos uma tragédia sem precedentes em São Sebastião, em fevereiro do ano passado, e recebemos ajuda de todo o país. Hoje, podemos colaborar com os municípios do Rio Grande do Sul com nossas equipes que estão muito bem preparadas”. Além da Defesa Civil, também estão no sul agentes da Polícia Municipal e equipes técnicas que vão auxiliar na parte de recuperação financeira e econômica.

Duas equipes da Defesa Civil de São Sebastião seguiram para o Rio Grande do Sul no último dia 5 de maio e já passaram por cidades como Estrela, Guaíba, Eldorado do Sul, Canoas e agora São Leopoldo. Neste período, novos grupos e agentes de outros municípios como Bebedouro, Mogi das Cruzes, Itaquaquecetuba, Taubaté e São Luis do Paraitinga integraram a força tarefa que é montada todo o dia. Entre as Organizações Não Governamentais (ONGs) também estiveram o G.A.D.U (Grupo de Atendimento de Urgência) e Humica, de Campo Mourão, ambas do Paraná.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Diário Caiçara

Prefeitura de São Sebastião realiza mais de 500 castrações pelo PATA Móvel na Costa Sul



A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Saúde (SESAU), já realizou 533 castrações com as ações do PATA Móvel na Costa Sul do município.

Animais de São Sebastião contam com os serviços do Pronto Atendimento e Tratamento Animal (PATA) desde o dia 1º de abril, em sua estrutura física no Centro da cidade e com o PATA Móvel, um ônibus adaptado para atender animais das regiões extremas do município, com cirurgias de castração.

O PATA Móvel está desde o dia 10 de maio no Campo de Futebol do bairro de Boiçucanga, onde seguirá atendendo até a próxima sexta-feira (17/5).

A diretora da Vigilância em Saúde da SESAU, Fernanda Paluri, alerta que tutores que agendarem seus pets, devem comparecer ou avisar caso haja algum imprevisto. “O Pata Móvel tem realizado castrações todos os dias da semana, com agenda amplamente divulgada e apoio das associações. Mas, infelizmente, o número de faltas têm sido grande entre os agendados para o procedimento.. É importante lembrar que a castração é uma cirurgia simples, que promove saúde e segurança para os cães e gatos”, ressaltou.

De 20 a 24 de maio, o PATA Móvel atende aos animais de Maresias na Rua do Forno, 100, em frente ao antigo Canil.

Inscrições podem ser realizadas na Associação de Amigos da Praia de Maresias (Somar) pelo telefone 3865-5022 pelo WhatsApp do Pata Móvel ou também pelo link do Mutirão de Castração.

Até esta terça-feira (14), o PATA realizou 781 consultas, 77 cirurgias gerais em tecidos moles, (como oftalmológicas, abdominais, dermatológicas, entre outras), seis cirurgias oncológicas e 12 ortopédicas. Já foram aplicadas 1.525 medicações, realizados 2.474 exames laboratoriais, 1.139 exames de imagem e 830 procedimentos ambulatoriais somente no espaço físico.

Mutirão de Castração

A Secretaria de Saúde abriu cadastro para interessados na castração de seus pets. Tutores que queiram participar deste mutirão de castração devem preencher o formulário no link

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSciW6dONt7x67amSSeuks6UJhea426Kab9n6G8jyofZT9pznw/viewform?usp=sf_link%C2%A0%22%E2%80%8C%22

Funcionamento

O funcionamento do PATA é de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Diariamente, às 7h30, são distribuídas 30 senhas. Municípios precisam estar de posse de documentos com foto e comprovante de residência de São Sebastião e com o animal para passar em atendimento.

O PATA conta com quatro consultórios para atendimento de clínica médica e cirúrgica, duas enfermarias para cão e gato e bloco cirúrgico altamente equipado.

Além disso, existem salas para realização de exames de imagem (ultrassom e radiografias) e laboratório de análises clínicas. O PATA também oferece atendimento especializado em ortopedia e oncologia.

Serviço

Pronto Atendimento e Tratamento Animal (PATA) físico
Endereço: Rua Vereador Mário Olegário Leite, 97, Centro
Contato: 12 99187.5866

Pronto Atendimento e Tratamento Animal (PATA) Móvel
Contato: (12) 97813.9401

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Diário Caiçara

Tribunal Eleitoral de São Sebastião liga o alerta de campanha antecipada, desinformação e ataques à honra contra os atuais prefeito e vice do município



O Tribunal Eleitoral de São Sebastião está em alerta após uma representação interposta pelos Partidos Podemos e Republicano Brasileiro (PRB) do município, sobre a propagação de campanha eleitoral antes do período permitido por lei. A ação visa Alex Alves Santana, Gleivison Henrique Costa Gaspar (foto), Jean Daniel Costa Moraes, Roberto Lopes Salomão Magiolino e Amilton Pacheco da Silva.

De acordo com a denúncia, os representados estariam conduzindo uma série de ações de propaganda política antecipada, incluindo disseminação de desinformação e ataques à honra e imagem do atual Prefeito, Felipe Augusto, e do Vice-Prefeito e pré-candidato, Reinaldo Alves Moreira Filho, por meio de postagens em grupos de WhatsApp.

A decisão, tomada pelo juiz Vitor Hugo Aquino de Oliveira, nesta terça-feira (14/5), destaca que a propaganda eleitoral é permitida apenas após o dia 15 de agosto do ano da eleição, conforme estipulado pela Lei das Eleições. Além disso, a sentença ressalta que a jurisprudência do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) define que a propaganda antecipada pressupõe um pedido explícito de votos ou atos que desqualifiquem um potencial candidato, ultrapassando os limites da liberdade de expressão.

O juiz determinou uma tutela de urgência, ordenando aos representados a exclusão das postagens identificadas no grupo de WhatsApp "São Sebastião para todos", no prazo de 24 horas, sob pena de multa diária de R\$ 3.000,00. Além disso, os representados devem apresentar defesa em dois dias, conforme o artigo 18 da Resolução TSE nº 23.308/2019.

A decisão judicial reflete a preocupação com a lisura do processo eleitoral e ressalta a importância do respeito às regras estabelecidas para garantir a equidade e transparência no pleito. A atuação do judiciário eleitoral é fundamental para coibir práticas que possam comprometer a democracia e a legitimidade das eleições.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Jornal do Litoral

Peritos do MPF estão em S.S para mensurar “tradicionalidade caiçara” das famílias do Araçá; casas ainda correm risco de desapropriação



Peritos do Ministério Público Federal estão em São Sebastião para realizar um estudo técnico e antropológico com os moradores que residem na Baía do Araçá, na região central do município.

A pedido da Defensoria Pública do município, o MPF abriu inquérito para apurar as desapropriações que foram alvo de um polêmico projeto de autoria do prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto (PSDB), que vai concluir seu segundo mandato no dia 31 de dezembro.

Desde o anúncio do PL, o que se viu na cidade foi um verdadeiro cabo de guerra entre os moradores do Araçá, prefeito e vereadores. Na sessão desta terça-feira (13) na Câmara os vereadores aliados de Augusto realizaram uma verdadeira debandada saindo do plenário evitando que o projeto que barra as desapropriações na área fosse promulgado.

De acordo com a Câmara, o relatório final estava na pauta, mas a sessão foi encerrada antes do previsto pela falta de quórum nas votações, fazendo com que o drama dos moradores continue.

O objetivo dos peritos com o estudo é mensurar a tradicionalidade das famílias caiçaras que vivem na região da Baía do Araçá, ou seja, saber qual o tamanho e o impacto que as desapropriações podem causar na vida de quem vive no local.

A equipe de perícia do MPF passará três dias na cidade executando o trabalho. O laudo final deve ser divulgado em breve.

“É o laudo que vai caracterizar essa tradicionalidade. Por ser uma comunidade tradicional, a legislação é específica para desapropriações”, explica Rebeca Campos Ferreira, perita em antropologia do MPF.

A moradora Izaneide Sales, uma das mais engajadas na defesa das moradias, sabe que o drama da comunidade ainda não acabou. “Todo prefeito que entra tem interesse nessa área para o porto. Por ora, pode parecer que está encerrado, mas quando entrar outro pode fazer a mesma coisa. Então, nós moradores precisamos desta segurança do MPF. Somos famílias tradicionais, caiçaras, que merecem ser reconhecidas, valorizadas e respeitadas”, disse ela.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Jornal do Litoral

FPSurf adia campeonato clássico de surfe na costa sul de S.S



A Federação de Surf do Estado de São Paulo adiou a 1º etapa do Hang Loose Surf Attack 2024, que estava marcada para estar em disputa neste fim de semana, entre os dias 18 e 19, na praia da Baleia, costa sul de São Sebastião.

Uma nova data será divulgada em breve. Essa será a 36ª edição do torneio.

A federação informou que a suspensão ocorreu em função da previsão de ressaca nos dias de campeonato.

Por meio de nota da FPSurf informou que tem a certeza de ter tomado a decisão correta e que todos entenderão que trata-se de uma decisão responsável. “É a única que uma entidade responsável e comprometida com a segurança de seus atletas poderia tomar”.

A federação informou que as previsões do tempo estão se confirmando e a tendência é que o mar não esteja seguro graças à combinação de ressaca e maré alta.

Zé Paulo, presidente da FPSurf disse que a entidade sabe e lamenta os transtornos que o adiamento da data pode causar, mas a segurança dos surfistas vem em primeiro lugar. “Em especial se tratando de um evento que reúne crianças e adolescentes. Os atletas ficariam extremamente vulneráveis ao risco de competir com o mar nessa condição”.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: LN21

Circuito Sesc de Artes 2024 chega em São Sebastião neste sábado



Com o propósito de promover arte na rua para todas as pessoas, o Sesc São José dos Campos chega com o Circuito Sesc de Artes em São Sebastião, neste sábado (18), com uma extensa programação nas áreas de música, teatro, dança, circo, cinema, literatura, artes visuais e tecnologias, das 15h às 19h.

O Circuito Sesc de Artes é um convite à população para desfrutar de um dia diferente e vivenciar novas experiências. Quem está de passagem, pode parar e aproveitar. E quem mora nas redondezas, também se junta à plateia.

O evento conta com o apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Turismo (SETUR) e da Fundação Educacional e Cultural 'Deodato Sant'Anna' (Fundass).

Confira a programação completa

Música

Entre uma atração e outra do Circuito tem a discotecagem da DJ Maah Fernandes, integrante do coletivo Menina Bonita SambaSystem e atuante em eventos relacionados à cultura negra no Vale do Paraíba. Na atração, a DJ nascida em São José dos Campos mostra ao público um repertório potente que pode incluir pop, hip hop, afro beat, R&B, brasilidades e funk. Com mais de dez anos de carreira, já discotecou em diversas cidades do estado de São Paulo e, em 2023, fez uma turnê por Espanha, França e Portugal.

Teatro

Palhaçaria, máscaras e a linguagem do teatro de animação unem-se na peça Bem Debaixo do Nariz, do grupo Damião e Cia., que valoriza a teatralidade circense para contar a história das amigas Brigitte e Begonia, que nascem no mesmo dia e crescem sob a lona do mesmo circo. Depois de uma tentativa frustrada de se juntar ao espetáculo, as duas partem em uma aventura para tentar descobrir o que sabem fazer de melhor, em busca da própria identidade.

Dança

A beleza do mundo feminino – com suas alegrias, decepções, lutas e esperanças – percorre as danças populares brasileiras no espetáculo Saias, do grupo GiraSaia. Lundu colonial, samba-de-roda e ciranda, entre outras, são intercaladas com cantos, percussão e declamação de poemas, conferindo um sentido específico a cada cena. Unindo toda a narrativa, as saias entram como o elemento que representa força, doçura, sensibilidade e a preservação cultural do universo feminino nas manifestações afro-brasileiras.

Cinema

Destaque para a vivência de Cinema em realidade virtual com o curta-metragem A linha (2019), dirigido pelo brasileiro Ricardo Laganaro e premiado com um Leão no Festival Internacional de Cinema de Veneza, na Itália. Um equipamento especial permite ao público interagir com a maquete utilizada como cenário do filme, numa experiência participativa com realidade virtual. Na São Paulo dos anos 1940, Pedro e Rosa parecem perfeitos um para o outro. Para viver sua história de amor, porém, precisam superar importantes barreiras, já que estão presos a engrenagens que os levam a caminhos opostos.

Literatura

Em um cenário lúdico e colorido, a Cia. Abayomis Brincantes promove uma experiência ao pé de um baobá cenográfico. Em No Pé do Baobá, as bonecas abayomis apresentam, celebram e

valorizam histórias, brincadeiras, jogos e saberes populares das culturas africanas e afro-brasileiras diaspóricas. De dentro dos baús saem as narrativas escritas por autores pretos que Ayo, Luedji, Fayola, Dandara e Ayana contam à plateia, promovendo encontros preciosos e alegres.

Artes visuais e Tecnologias

A atividade com o grupo Atelier Mandingarte permite conhecer a tradicional técnica da xilogravura, usada para imprimir estampas em larga escala a partir de matrizes feitas de madeira, e vivenciar a dinâmica de um ateliê gráfico na produção de postais. O exercício aplicado em Experimentando a imagem: ateliê aberto de gravura estimula a reflexão sobre a confecção de imagens e a apropriação dessa forma de expressão visual por meio de um trabalho coletivo que valoriza o fazer artístico e a criatividade.

Sobre o Circuito Sesc de Artes

Realizado pelo Sesc São Paulo em parceria com prefeituras municipais e sindicatos do comércio de bens, serviços e turismo locais, o Circuito ocupa espaços públicos que tradicionalmente são pontos de encontros no município. Para Luiz Deoclecio Massaro Galina, diretor regional do Sesc São Paulo, “O Circuito Sesc de Artes é uma iniciativa que proporciona novas trajetórias e roteiros, conectando residentes e visitantes e promovendo a sensação de pertencimento nas praças e espaços públicos”. Galina reflete que “essa experiência é essencial para fortalecer laços comunitários, visando democratizar o acesso cultural para mais pessoas”.

A programação é o resultado de uma curadoria coletiva formada pelas equipes das unidades do Sesc, responsáveis pela produção e organização. A escolha das atrações partiu de premissas como a diversidade, a pluralidade e a representatividade. A cultura popular também está muito presente. Outro aspecto importante é a valorização da produção local. Em 2024, cerca de metade das atrações são oriundas do interior e litoral.

O Circuito é bem abrangente e acontece em diferentes territórios. O intuito é estender o alcance da ação do Sesc para além das cidades que contam com unidades da instituição. O projeto tem como promover a circulação das atividades artísticas em todo o estado de São Paulo. Ao mobilizar trabalhos de diversas áreas e envolver centenas de profissionais, o projeto busca movimentar a cultura e economia criativa local.

Serviço

Circuito Sesc de Artes 2024

Data: 18 de maio (sábado)

Horário: 15h às 19h

Local: Complexo Turístico da Rua da Praia – Centro Histórico

Evento aberto ao público

Em caso de chuva, verifique o novo local no site sescsp.org.br/circuitosesccdeartes

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: LN21

Fundass realiza consulta pública sobre aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura



A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural 'Deodato Sant'Anna' (Fundass), em parceria com o Conselho Municipal de Cultura (CPMS-SS), convida todos os artistas e fazedores de cultura para participarem, na próxima segunda-feira (20), às 19h, da consulta pública sobre a aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) em São Sebastião.

A atividade será realizada no Centro Cultural Batuíra, no bairro São Francisco, e terá como convidada a produtora cultural, consultora em políticas públicas e gestão de projetos, Camila Marujo, que apresentará a Lei e as estratégias a serem tomadas pelo município.

A PNAB, instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, foi pensada com o objetivo de apoiar fazedores de cultura, sendo uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante os repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada. Por meio dessa política, será possível investir

regularmente em projetos e programas, não só de modo emergencial, como foi na Lei Aldir Blanc 1 e na Lei Paulo Gustavo.

Está previsto o repasse de R\$ 1,5 bilhão do Fundo Nacional de Cultura (FNC) a estados, municípios e ao Distrito Federal. O município de São Sebastião tem previsão de receber o valor de R\$593.990,31.

O recurso poderá ser destinado para fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, incluindo a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; concessão de prêmios mediante seleções públicas; instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados.

Também para a realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, em São Sebastião, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no município e vinculados à cultura sebastianense.

Pode ainda ser utilizado para a aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos; aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial; construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público;

Também para a elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, incluindo a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público; manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, também os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais;

E por fim, a realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos no plano de cultura municipal; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, até mesmo formação de público na educação básica; apoio a projetos culturais considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público, conforme critérios de avaliação estabelecidos pela Fundass, pela Prefeitura de São Sebastião e pelo Governo Federal, sob anuência do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Sebastião (CMPC-SS).

São elegíveis para receber recursos da PNAB pontos e pontões de cultura; teatros independentes; escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança; circos, inclusive itinerantes; cineclubes; centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais; museus comunitários e centros de memória e patrimônio; bibliotecas comunitárias; comunidades e povos indígenas e seus espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais; centros artísticos e culturais afro-brasileiros e cultura gospel.

Na lista também estão comunidades negras e seus espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais; povos e comunidades tradicionais e seus espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais; teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos; livrarias, editoras e sebos; empresas de diversão e produção de espetáculos; estúdios de fotografia; produtoras de cinema e audiovisual; ateliês de pintura, de moda, de design e de artesanato; galerias de arte e de fotografias; feiras permanentes de arte e de artesanato; espaços de apresentação musical; espaços de literatura, de poesia e de literatura; espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária e agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares; outros espaços, ambientes, iniciativas e atividades artístico-culturais devidamente validados e homologados.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: LN21

Prefeitura de São Sebastião instala tenda em frente à UPA



Pacientes e acompanhantes que passam pela Unidade de Pronto Atendimento (UPA), na região central, agora contam com um reforço a mais no atendimento.

A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Saúde (SESAU), instalou em frente ao local uma tenda com 24 cadeiras estofadas para melhor acomodar quem precisa aguardar atendimento.

Segundo a SESAU, o objetivo da implantação desta tenda é proporcionar aos pacientes e seus acompanhantes melhor conforto, enquanto aguardam por consultas ou resultado de exames.

Quem já usufruiu do serviço e aprovou foi a munícipe Solange Alves, 52 anos, moradora do bairro da Enseada, na Costa Norte. Ela passou pela UPA na manhã desta quarta-feira (15), às 7h, com muitas dores no corpo e precisou aguardar o resultado de seu exame, previsto para sair às 12h.

“Ao invés de ir para casa e ter que retornar, vi que tinha esta tenda e resolvi esperar por aqui mesmo. Achei ótimo, pois assim fico protegida da chuva, em uma cadeira confortável e ao ar livre, o que é ainda melhor para evitar qualquer tipo de contágio”, relatou.

Outro munícipe que também aprovou a iniciativa foi Genilson Santos, 44 anos, de Maresias, na Costa Sul. “Vim para acompanhar um parente e gostei demais desta estrutura. Estão de parabéns por pensarem no conforto de quem precisa aguardar por atendimento ou vem para acompanhar”, destacou.

De acordo com a SESAU, a tenda permanecerá instalada por tempo indeterminado.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: LN21

Organização do Maresias Shootout define baterias e confirma participação de surfistas renomados



São Sebastião vai receber um grupo de surfistas na 3ª edição do Maresias Shootout, evento de surfe que promete um grande show do esporte. A competição ocorre na quinta-feira (16), a partir das 6h, na entrada 20 da Praia de Maresias.

Já na sexta-feira (17), a partir das 8h, ocorrem as apresentações especiais de surfistas de renome no cenário do surfe nacional e internacional e ações sociais para ajudar as vítimas da catástrofe das chuvas do Rio Grande do Sul. Para fechar o evento, terá uma roda de capoeira e aula de yoga.

A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Esportes (SEESP), é uma das apoiadoras do evento, buscando fomentar ainda mais a modalidade e os eventos esportivos no município.

Participarão da competição atletas como Igor Moraes, Thiago Camarão, Pedro Dib, Marcelo Trekinho, Carlos Bahia, Nicole Pacelli, Alana Pacelli, Sol Carrion, Luana Reis, entre outros.

De acordo com a organização do evento, uma grande ondulação de sul se aproxima do Litoral Norte de São Paulo no período da competição, com ondas podendo chegar até 3 metros de altura.

Na quinta-feira, o surfe vai rolar o dia inteiro e haverá uma ação de limpeza de praia com a Worldpackers Brasil. O evento vai contar com brinquedos infláveis com recreação, pista de skate, expositores, sorteios e brindes.

A competição será dividida em categorias masculinas Open e Master, além da feminina Open.

A 3ª edição do Maresias Shootout promete ser um grande sucesso, reunindo atletas de destaque e fomentando o esporte na região.

Confira as baterias iniciais da competição

FEMININO

BATERIA #1

Sol Carrion
Luana Reis
Nicole Pacelli
Silvia Nabuco
Sophia Gonçalves
Yasmin Neves

BATERIA #2

Débora Silveira
Kiany Cristina
Michaela Fragonesi
Juliana Santos
Alana Pacelli
Suellen Naraisa

MASTER

BATERIA #1

Fernando Dino
Ramires
Gilmar Silva
Gil Hanada
Romolo Lanci
Jô Paiva

BATERIA #2

Rodrigo Caruso
Tiago Testinha
Alex Alves
Rubens Tubes
Otavio
Rafael Avallon

BATERIA #3

Wellington Simões
Adriano Pioveza
Rony Bambam
Eugênio
José Neto
Danilo Grillo

BATERIA #4

Alex Costinha
Flavio Torres
Rodrigo Sino
Gladson
Carlo Moratelli
Jonas Lima

BATERIA #5

Marcelo Carriel
Mauro Bianco
Tom Pessoa

Gabiru
Caruso
Peixe Camburi

BATERIA #6
André Motta
Mauricio Duarte
Rafael Maéco
Cristian
Marco Reis
Ricardo Dias

OPEN

BATERIA #1
Caio Costa
Marcelo Trekinho
Márcio Grillo
Felipe Cesarano
Bruno Furlani
Wellington Reis

BATERIA #2
Teco Donato
Renan Castro
Thiago Camarão
Igor Moraes
Rodrigo Saldanha
PC Caveira

BATERIA #3
Gustavo Araujo
Renan Pulga
RENAN HANADA
Alexandre Wolthers
Carlos Bahia
Fernando Junior

BATERIA #4

KJ Norton
Cauã Gonçalves
Eric Bahia
Yan Sondahl
Rafael Brasiliense
Lapo Coutinho

BATERIA #5

Felipe Oliveira
Phil Neves
Luiz Diniz
Marcell Neves
Kaue Germano
Magno

BATERIA #6

Kaue Carriel
Cauã Carriel
Felipe Lacerda
Pedro Dib
Rayan
Timboco Sales
Rei e Rainha da 20

O Maresias Shootout também consagrará o Rei e Rainha da 20. O título será dado para quem pegar o melhor tubo do campeonato, independentemente de qual categoria esteja competindo.

Na 1ª edição, em 2021, o Rei da 20 foi Igor Moraes, que também conquistou o título da categoria Open e levou o Campeonato brasileiro daquele ano. Na 2ª edição, o surfista Ian Gouveia, integrante do WSL Challenger Series 2023, foi o campeão da categoria Open e coroado como o Rei da 20 ao pegar o melhor tubo da competição. No feminino, Sol Carrion levou o título e na categoria Master Masculino Costinha levantou o troféu de campeão.

Quem subiu no topo do pódio da categoria Master do Maresias Shootout 2021 foi o freesurfer, shaper, tube rider e morador de Maresias Sergio Frog.

Como surgiu o Maresias Shootout

A ideia de fazer o Maresias Shootout surgiu no Havaí, considerado o templo do surfe mundial. Marcio Grillo, surfista profissional de Sup Wave que é morador de Maresias viajou para a ilha de Oahu, no arquipélago havaiano.

Durante a viagem, acompanhando o campeonato de surfe local Backdoor Shootout, Grillo ficou admirado com as ondas tubulares perfeitas que haviam naquele local. O sup surfer notou que a praia de Maresias também possuía potencial para receber um evento parecido.

Em um dia de altas ondas, Marcio Grillo estava com Carlos Bahia e João Barcella reunidos para surfar e começaram a brincar que o primeiro que pegasse o melhor tubo seria o "Rei da 20". Depois disso, Grillo juntou forças com seus amigos para fundar o evento.

O torneio visa valorizar os free surfers e as boas ondas, buscando a tradição e o crescimento da regionalidade do esporte na praia de Maresias.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: LN21

Educadores de São Sebastião participam de capacitação do programa de Robótica Educacional



Professores da rede municipal de ensino de São Sebastião participaram da primeira capacitação do programa de Robótica Educacional, realizada nesta quarta-feira (15), no auditório do Sindipetro.

O programa é promovido pela Prefeitura, por meio da Secretaria da Educação (SEDUC), e visa estimular o pensamento computacional e ensinar habilidades e competências importantes para desenvolvimento humano e tecnológico por meio de metodologias ativas que utilizam os kits educacionais da LEGO® Education.

Durante o encontro, os educadores foram apresentados ao programa e contextualizados sobre as propostas e objetivos. Também foi explicado sobre os materiais, como funcionará sua

aplicação no município e quais serão os módulos e etapas da formação. Além disso, foi promovido um diálogo sobre de que forma a tecnologia afeta a educação.

Para o professor Sebastião Lima, da EM Camburi, o programa será muito benéfico para os estudantes. “As minhas expectativas são que a gente consiga, através do projeto, melhorar as habilidades humanas das crianças com a robótica para que eles se tornem mais engajados, mais sociáveis e que tenham mais conhecimento de como funciona a tecnologia no mundo em que vivem e a importância da tecnologia para o nosso processo de vida.”, diz o educador.

O professor da EM Prof.^a Patrícia Viviani Santana, da Topolândia, Fabrício Jacob, comenta sobre os anseios para a aplicação do material. “Eu tenho as melhores expectativas, uma vez que estou ansioso, pensando na prática e no que eu estou aprendendo aqui, teoricamente, para aplicar na sala de aula. Já dá pra poder ter um vislumbre de como eu posso trabalhar de uma maneira mais competitiva porque essa é a parte que eu mais gosto.”

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Portal TV Cariri

Circuito Sesc de Artes 2024 chega em São Sebastião neste sábado



Com o propósito de promover arte na rua para todas as pessoas, o Sesc São José dos Campos chega com o Circuito Sesc de Artes em São Sebastião, neste sábado (18), com uma extensa programação nas áreas de música, teatro, dança, circo, cinema, literatura, artes visuais e tecnologias, das 15h às 19h.

O Circuito Sesc de Artes é um convite à população para desfrutar de um dia diferente e vivenciar novas experiências. Quem está de passagem, pode parar e aproveitar. E quem mora nas redondezas, também se junta à plateia.

O evento conta com o apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Turismo (SETUR) e da Fundação Educacional e Cultural 'Deodato Sant'Anna' (Fundass).

Confira a programação completa

Música

Entre uma atração e outra do Circuito tem a discotecagem da DJ Maah Fernandes, integrante do coletivo Menina Bonita SambaSystem e atuante em eventos relacionados à cultura negra no Vale do Paraíba. Na atração, a DJ nascida em São José dos Campos mostra ao público um repertório potente que pode incluir pop, hip hop, afro beat, R&B, brasilidades e funk. Com mais de dez anos de carreira, já discotecou em diversas cidades do estado de São Paulo e, em 2023, fez uma turnê por Espanha, França e Portugal.

Teatro

Palhaçaria, máscaras e a linguagem do teatro de animação unem-se na peça Bem Debaixo do Nariz, do grupo Damião e Cia., que valoriza a teatralidade circense para contar a história das amigas Brigitte e Begonia, que nascem no mesmo dia e crescem sob a lona do mesmo circo. Depois de uma tentativa frustrada de se juntar ao espetáculo, as duas partem em uma aventura para tentar descobrir o que sabem fazer de melhor, em busca da própria identidade.

Dança

A beleza do mundo feminino – com suas alegrias, decepções, lutas e esperanças – percorre as danças populares brasileiras no espetáculo Saias, do grupo GiraSaia. Lundu colonial, samba-de-roda e ciranda, entre outras, são intercaladas com cantos, percussão e declamação de poemas, conferindo um sentido específico a cada cena. Unindo toda a narrativa, as saias entram como o elemento que representa força, doçura, sensibilidade e a preservação cultural do universo feminino nas manifestações afro-brasileiras.

Cinema

Destaque para a vivência de Cinema em realidade virtual com o curta-metragem A linha (2019), dirigido pelo brasileiro Ricardo Laganaro e premiado com um Leão no Festival Internacional de Cinema de Veneza, na Itália. Um equipamento especial permite ao público interagir com a maquete utilizada como cenário do filme, numa experiência participativa com realidade virtual. Na São Paulo dos anos 1940, Pedro e Rosa parecem perfeitos um para o outro. Para viver sua história de amor, porém, precisam superar importantes barreiras, já que estão presos a engrenagens que os levam a caminhos opostos.

Literatura

Em um cenário lúdico e colorido, a Cia. Abayomis Brincantes promove uma experiência ao pé de um baobá cenográfico. Em No Pé do Baobá, as bonecas abayomis apresentam, celebram e valorizam histórias, brincadeiras, jogos e saberes populares das culturas africanas e afro-brasileiras diaspóricas. De dentro dos baús saem as narrativas escritas por autores pretos que Ayo, Luedji, Fayola, Dandara e Ayana contam à plateia, promovendo encontros preciosos e alegres.

Artes visuais e Tecnologias

A atividade com o grupo Atelier Mandingarte permite conhecer a tradicional técnica da xilogravura, usada para imprimir estampas em larga escala a partir de matrizes feitas de madeira, e vivenciar a dinâmica de um ateliê gráfico na produção de postais. O exercício aplicado em Experimentando a imagem: ateliê aberto de gravura estimula a reflexão sobre a confecção de imagens e a apropriação dessa forma de expressão visual por meio de um trabalho coletivo que valoriza o fazer artístico e a criatividade.

Sobre o Circuito Sesc de Artes

Realizado pelo Sesc São Paulo em parceria com prefeituras municipais e sindicatos do comércio de bens, serviços e turismo locais, o Circuito ocupa espaços públicos que tradicionalmente são pontos de encontros no município. Para Luiz Deoclecio Massaro Galina, diretor regional do Sesc São Paulo, “O Circuito Sesc de Artes é uma iniciativa que proporciona novas trajetórias e roteiros, conectando residentes e visitantes e promovendo a sensação de pertencimento nas praças e espaços públicos”. Galina reflete que “essa experiência é essencial para fortalecer laços comunitários, visando democratizar o acesso cultural para mais pessoas”.

A programação é o resultado de uma curadoria coletiva formada pelas equipes das unidades do Sesc, responsáveis pela produção e organização. A escolha das atrações partiu de premissas como a diversidade, a pluralidade e a representatividade. A cultura popular também está muito presente. Outro aspecto importante é a valorização da produção local. Em 2024, cerca de metade das atrações são oriundas do interior e litoral.

O Circuito é bem abrangente e acontece em diferentes territórios. O intuito é estender o alcance da ação do Sesc para além das cidades que contam com unidades da instituição. O projeto tem como promover a circulação das atividades artísticas em todo o estado de São

Paulo. Ao mobilizar trabalhos de diversas áreas e envolver centenas de profissionais, o projeto busca movimentar a cultura e economia criativa local.

Serviço

Circuito Sesc de Artes 2024

Data: 18 de maio (sábado)

Horário: 15h às 19h

Local: Complexo Turístico da Rua da Praia – Centro Histórico

Evento aberto ao público

Em caso de chuva, verifique o novo local no site sescsp.org.br/circuitosescdart

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Portal TV Cariri

Fundass realiza consulta pública sobre aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura



A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural 'Deodato Sant'Anna' (Fundass), em parceria com o Conselho Municipal de Cultura (CPMS-SS), convida todos os artistas e fazedores de cultura para participarem, na próxima segunda-feira (20), às 19h, da consulta pública sobre a aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) em São Sebastião.

A atividade será realizada no Centro Cultural Batuira, no bairro São Francisco, e terá como convidada a produtora cultural, consultora em políticas públicas e gestão de projetos, Camila Marujo, que apresentará a Lei e as estratégias a serem tomadas pelo município.

A PNAB, instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, foi pensada com o objetivo de apoiar fazedores de cultura, sendo uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante os repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada. Por meio dessa política, será possível investir regularmente em projetos e programas, não só de modo emergencial, como foi na Lei Aldir Blanc 1 e na Lei Paulo Gustavo.

Está previsto o repasse de R\$ 1,5 bilhão do Fundo Nacional de Cultura (FNC) a estados, municípios e ao Distrito Federal. O município de São Sebastião tem previsão de receber o valor de R\$593.990,31.

O recurso poderá ser destinado para fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, incluindo a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; concessão de prêmios mediante seleções públicas; instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados.

Também para a realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, em São Sebastião, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no município e vinculados à cultura sebastianense.

Pode ainda ser utilizado para a aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos; aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial; construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público;

Também para a elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, incluindo a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; aquisição

de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público; manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, também os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais;

E por fim, a realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos no plano de cultura municipal; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, até mesmo formação de público na educação básica; apoio a projetos culturais considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público, conforme critérios de avaliação estabelecidos pela Fundass, pela Prefeitura de São Sebastião e pelo Governo Federal, sob anuência do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Sebastião (CMPC-SS).

São elegíveis para receber recursos da PNAB pontos e pontões de cultura; teatros independentes; escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança; circos, inclusive itinerantes; cineclubes; centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais; museus comunitários e centros de memória e patrimônio; bibliotecas comunitárias; comunidades e povos indígenas e seus espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais; centros artísticos e culturais afro-brasileiros e cultura gospel.

Na lista também estão comunidades negras e seus espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais; povos e comunidades tradicionais e seus espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais; teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos; livrarias, editoras e sebos; empresas de diversão e produção de espetáculos; estúdios de fotografia; produtoras de cinema e audiovisual; ateliês de pintura, de moda, de design e de artesanato; galerias de arte e de fotografias; feiras permanentes de arte e de artesanato; espaços de apresentação musical; espaços de literatura, de poesia e de literatura; espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária e agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares; outros espaços, ambientes, iniciativas e atividades artístico-culturais devidamente validados e homologados.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Portal TV Cariri

Prefeitura de São Sebastião instala tenda em frente à UPA



Pacientes e acompanhantes que passam pela Unidade de Pronto Atendimento (UPA), na região central, agora contam com um reforço a mais no atendimento.

A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Saúde (SESAU), instalou em frente ao local uma tenda com 24 cadeiras estofadas para melhor acomodar quem precisa aguardar atendimento.

Segundo a SESAU, o objetivo da implantação desta tenda é proporcionar aos pacientes e seus acompanhantes melhor conforto, enquanto aguardam por consultas ou resultado de exames.

Quem já usufruiu do serviço e aprovou foi a munícipe Solange Alves, 52 anos, moradora do bairro da Enseada, na Costa Norte. Ela passou pela UPA na manhã desta quarta-feira (15), às 7h, com muitas dores no corpo e precisou aguardar o resultado de seu exame, previsto para sair às 12h.

“Ao invés de ir para casa e ter que retornar, vi que tinha esta tenda e resolvi esperar por aqui mesmo. Achei ótimo, pois assim fico protegida da chuva, em uma cadeira confortável e ao ar livre, o que é ainda melhor para evitar qualquer tipo de contágio”, relatou.

Outro munícipe que também aprovou a iniciativa foi Genilson Santos, 44 anos, de Maresias, na Costa Sul. “Vim para acompanhar um parente e gostei demais desta estrutura. Estão de parabéns por pensarem no conforto de quem precisa aguardar por atendimento ou vem para acompanhar”, destacou.

De acordo com a SESAU, a tenda permanecerá instalada por tempo indeterminado.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Portal TV Cariri

Organização do Maresias Shootout define baterias e confirma participação de surfistas renomados



São Sebastião vai receber um grupo de surfistas na 3ª edição do Maresias Shootout, evento de surfe que promete um grande show do esporte. A competição ocorre na quinta-feira (16), a partir das 6h, na entrada 20 da Praia de Maresias.

Já na sexta-feira (17), a partir das 8h, ocorrem as apresentações especiais de surfistas de renome no cenário do surfe nacional e internacional e ações sociais para ajudar as vítimas da catástrofe das chuvas do Rio Grande do Sul. Para fechar o evento, terá uma roda de capoeira e aula de yoga.

A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Esportes (SEESP), é uma das apoiadoras do evento, buscando fomentar ainda mais a modalidade e os eventos esportivos no município.

Participarão da competição atletas como Igor Moraes, Thiago Camarão, Pedro Dib, Marcelo Trekinho, Carlos Bahia, Nicole Pacelli, Alana Pacelli, Sol Carrion, Luana Reis, entre outros.

De acordo com a organização do evento, uma grande ondulação de sul se aproxima do Litoral Norte de São Paulo no período da competição, com ondas podendo chegar até 3 metros de altura.

Na quinta-feira, o surfe vai rolar o dia inteiro e haverá uma ação de limpeza de praia com a Worldpackers Brasil. O evento vai contar com brinquedos infláveis com recreação, pista de skate, expositores, sorteios e brindes.

A competição será dividida em categorias masculinas Open e Master, além da feminina Open.

A 3ª edição do Maresias Shootout promete ser um grande sucesso, reunindo atletas de destaque e fomentando o esporte na região.

Confira as baterias iniciais da competição

FEMININO

BATERIA #1

Sol Carrion
Luana Reis
Nicole Pacelli
Sílvia Nabuco
Sophia Gonçalves
Yasmin Neves

BATERIA #2

Débora Silveira
Kiany Cristina

Michaela Fragonesi

Juliana Santos

Alana Pacelli

Suellen Naraisa

MASTER

BATERIA #1

Fernando Dino

Ramires

Gilmar Silva

Gil Hanada

Romolo Lanci

Jô Paiva

BATERIA #2

Rodrigo Caruso

Tiago Testinha

Alex Alves

Rubens Tubes

Otavio

Rafael Avallon

BATERIA #3

Wellington Simões

Adriano Pioveza

Rony Bambam

Eugênio

José Neto

Danilo Grillo

BATERIA #4

Alex Costinha

Flavio Torres

Rodrigo Sino

Gladson

Carlo Moratelli

Jonas Lima

BATERIA #5

Marcelo Carriel
Mauro Bianco
Tom Pessoa
Gabiru
Caruso
Peixe Camburi

BATERIA #6

André Motta
Mauricio Duarte
Rafael Maéco
Cristian
Marco Reis
Ricardo Dias

OPEN

BATERIA #1

Caio Costa
Marcelo Trekinho
Márcio Grillo
Felipe Cesarano
Bruno Furlani
Wellington Reis

BATERIA #2

Teco Donato
Renan Castro
Thiago Camarão
Igor Moraes
Rodrigo Saldanha
PC Caveira

BATERIA #3

Gustavo Araujo
Renan Pulga

RENAN HANADA
Alexandre Wolthers
Carlos Bahia
Fernando Junior

BATERIA #4
KJ Norton
Cauã Gonçalves
Eric Bahia
Yan Sondahl
Rafael Brasiliense
Lapo Coutinho

BATERIA #5
Felipe Oliveira
Phil Neves
Luiz Diniz
Marcell Neves
Kaue Germano
Magno

BATERIA #6
Kaue Carriel
Cauã Carriel
Felipe Lacerda
Pedro Dib
Rayan
Timboco Sales
Rei e Rainha da 20

O Maresias Shootout também consagrará o Rei e Rainha da 20. O título será dado para quem pegar o melhor tubo do campeonato, independentemente de qual categoria esteja competindo.

Na 1ª edição, em 2021, o Rei da 20 foi Igor Moraes, que também conquistou o título da categoria Open e levou o Campeonato brasileiro daquele ano. Na 2ª edição, o surfista Ian Gouveia, integrante do WSL Challenger Series 2023, foi o campeão da categoria Open e

coroado como o Rei da 20 ao pegar o melhor tubo da competição. No feminino, Sol Carrion levou o título e na categoria Master Masculino Costinha levantou o troféu de campeão.

Quem subiu no topo do pódio da categoria Master do Maresias Shootout 2021 foi o freesurfer, shaper, tube rider e morador de Maresias Sergio Frog.

Como surgiu o Maresias Shootout

A ideia de fazer o Maresias Shootout surgiu no Havaí, considerado o templo do surfe mundial. Marcio Grillo, surfista profissional de Sup Wave que é morador de Maresias viajou para a ilha de Oahu, no arquipélago havaiano.

Durante a viagem, acompanhando o campeonato de surfe local Backdoor Shootout, Grillo ficou admirado com as ondas tubulares perfeitas que haviam naquele local. O sup surfer notou que a praia de Maresias também possuía potencial para receber um evento parecido.

Em um dia de altas ondas, Marcio Grillo estava com Carlos Bahia e João Barcella reunidos para surfar e começaram a brincar que o primeiro que pegasse o melhor tubo seria o "Rei da 20". Depois disso, Grillo juntou forças com seus amigos para fundar o evento.

O torneio visa valorizar os free surfers e as boas ondas, buscando a tradição e o crescimento da regionalidade do esporte na praia de Maresias.

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Portal TV Cariri

Educadores de São Sebastião participam de capacitação do programa de Robótica Educacional



Professores da rede municipal de ensino de São Sebastião participaram da primeira capacitação do programa de Robótica Educacional, realizada nesta quarta-feira (15), no auditório do Sindipetro.

O programa é promovido pela Prefeitura, por meio da Secretaria da Educação (SEDUC), e visa estimular o pensamento computacional e ensinar habilidades e competências importantes para desenvolvimento humano e tecnológico por meio de metodologias ativas que utilizam os kits educacionais da LEGO® Education.

Durante o encontro, os educadores foram apresentados ao programa e contextualizados sobre as propostas e objetivos. Também foi explicado sobre os materiais, como funcionará sua aplicação no município e quais serão os módulos e etapas da formação. Além disso, foi promovido um diálogo sobre de que forma a tecnologia afeta a educação.

Para o professor Sebastião Lima, da EM Camburi, o programa será muito benéfico para os estudantes. “As minhas expectativas são que a gente consiga, através do projeto, melhorar as habilidades humanas das crianças com a robótica para que eles se tornem mais engajados, mais sociáveis e que tenham mais conhecimento de como funciona a tecnologia no mundo em que vivem e a importância da tecnologia para o nosso processo de vida.”, diz o educador.

O professor da EM Prof.^a Patrícia Viviani Santana, da Topolândia, Fabrício Jacob, comenta sobre os anseios para a aplicação do material. “Eu tenho as melhores expectativas, uma vez que estou ansioso, pensando na prática e no que eu estou aprendendo aqui, teoricamente, para aplicar na sala de aula. Já dá pra poder ter um vislumbre de como eu posso trabalhar de uma maneira mais competitiva porque essa é a parte que eu mais gosto.”

Clipping de Notícias: 15/05/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Fala São Sebastião

Circuito Sesc de Artes 2024 chega em São Sebastião neste sábado



Com o propósito de promover arte na rua para todas as pessoas, o Sesc São José dos Campos chega com o Circuito Sesc de Artes em São Sebastião, neste sábado (18), com uma extensa programação nas áreas de música, teatro, dança, circo, cinema, literatura, artes visuais e tecnologias, das 15h às 19h.

O Circuito Sesc de Artes é um convite à população para desfrutar de um dia diferente e vivenciar novas experiências. Quem está de passagem, pode parar e aproveitar. E quem mora nas redondezas, também se junta à plateia.

O evento conta com o apoio da Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Turismo (SETUR) e da Fundação Educacional e Cultural 'Deodato Sant'Anna' (Fundass).

Confira a programação completa

Música

Entre uma atração e outra do Circuito tem a discotecagem da DJ Maah Fernandes, integrante do coletivo Menina Bonita SambaSystem e atuante em eventos relacionados à cultura negra no Vale do Paraíba. Na atração, a DJ nascida em São José dos Campos mostra ao público um repertório potente que pode incluir pop, hip hop, afro beat, R&B, brasilidades e funk. Com mais de dez anos de carreira, já discotecou em diversas cidades do estado de São Paulo e, em 2023, fez uma turnê por Espanha, França e Portugal.

Teatro

Palhaçaria, máscaras e a linguagem do teatro de animação unem-se na peça Bem Debaixo do Nariz, do grupo Damião e Cia., que valoriza a teatralidade circense para contar a história das amigas Brigitte e Begonia, que nascem no mesmo dia e crescem sob a lona do mesmo circo. Depois de uma tentativa frustrada de se juntar ao espetáculo, as duas partem em uma aventura para tentar descobrir o que sabem fazer de melhor, em busca da própria identidade.

Dança

A beleza do mundo feminino – com suas alegrias, decepções, lutas e esperanças – percorre as danças populares brasileiras no espetáculo Saias, do grupo GiraSaia. Lundu colonial, samba-de-roda e ciranda, entre outras, são intercaladas com cantos, percussão e declamação de poemas, conferindo um sentido específico a cada cena. Unindo toda a narrativa, as saias entram como o elemento que representa força, doçura, sensibilidade e a preservação cultural do universo feminino nas manifestações afro-brasileiras.

Cinema

Destaque para a vivência de Cinema em realidade virtual com o curta-metragem A linha (2019), dirigido pelo brasileiro Ricardo Laganaro e premiado com um Leão no Festival Internacional de Cinema de Veneza, na Itália. Um equipamento especial permite ao público interagir com a maquete utilizada como cenário do filme, numa experiência participativa com realidade virtual. Na São Paulo dos anos 1940, Pedro e Rosa parecem perfeitos um para o outro. Para viver sua

história de amor, porém, precisam superar importantes barreiras, já que estão presos a engrenagens que os levam a caminhos opostos.

Literatura

Em um cenário lúdico e colorido, a Cia. Abayomis Brincantes promove uma experiência ao pé de um baobá cenográfico. Em No Pé do Baobá, as bonecas abayomis apresentam, celebram e valorizam histórias, brincadeiras, jogos e saberes populares das culturas africanas e afro-brasileiras diaspóricas. De dentro dos baús saem as narrativas escritas por autores pretos que Ayo, Luedji, Fayola, Dandara e Ayana contam à plateia, promovendo encontros preciosos e alegres.

Artes visuais e Tecnologias

A atividade com o grupo Atelier Mandingarte permite conhecer a tradicional técnica da xilogravura, usada para imprimir estampas em larga escala a partir de matrizes feitas de madeira, e vivenciar a dinâmica de um ateliê gráfico na produção de postais. O exercício aplicado em Experimentando a imagem: ateliê aberto de gravura estimula a reflexão sobre a confecção de imagens e a apropriação dessa forma de expressão visual por meio de um trabalho coletivo que valoriza o fazer artístico e a criatividade.

Sobre o Circuito Sesc de Artes

Realizado pelo Sesc São Paulo em parceria com prefeituras municipais e sindicatos do comércio de bens, serviços e turismo locais, o Circuito ocupa espaços públicos que tradicionalmente são pontos de encontros no município. Para Luiz Deoclecio Massaro Galina, diretor regional do Sesc São Paulo, “O Circuito Sesc de Artes é uma iniciativa que proporciona novas trajetórias e roteiros, conectando residentes e visitantes e promovendo a sensação de pertencimento nas praças e espaços públicos”. Galina reflete que “essa experiência é essencial para fortalecer laços comunitários, visando democratizar o acesso cultural para mais pessoas”.

A programação é o resultado de uma curadoria coletiva formada pelas equipes das unidades do Sesc, responsáveis pela produção e organização. A escolha das atrações partiu de premissas como a diversidade, a pluralidade e a representatividade. A cultura popular também está muito presente. Outro aspecto importante é a valorização da produção local. Em 2024, cerca de metade das atrações são oriundas do interior e litoral.

O Circuito é bem abrangente e acontece em diferentes territórios. O intuito é estender o alcance da ação do Sesc para além das cidades que contam com unidades da instituição. O projeto tem como promover a circulação das atividades artísticas em todo o estado de São Paulo. Ao mobilizar trabalhos de diversas áreas e envolver centenas de profissionais, o projeto busca movimentar a cultura e economia criativa local.

Serviço

Circuito Sesc de Artes 2024

Data: 18 de maio (sábado)

Horário: 15h às 19h

Local: Complexo Turístico da Rua da Praia – Centro Histórico

Evento aberto ao público

Em caso de chuva, verifique o novo local no site sescsp.org.br/circuitosescdeartes