

Clipping de Notícias – Prefeitura de São Sebastião

Confira as notícias que foram vinculadas na imprensa no dia **19 de setembro de 2024**

CLIPPING DE TV

Band Vale

São Sebastião

- [Terminam simulados de evacuação de áreas de risco](#)
- [Defesa Civil realizará novo simulado de evacuação](#)

CLIPPING DE NOTÍCIAS

Portos e Navios

São Sebastião

- [Antaq abre consulta pública para licitação de terminal no Porto de São Sebastião](#)

Litoral em Pauta

São Sebastião

- [Após lançamento, “Benzô” segue para exibição gratuita na Costa Norte de São Sebastião](#)

CBN Vale

São Sebastião

- [Praia do Camburi, em São Sebastião, recebe campanha de coleta de resíduos](#)

Nova Imprensa

São Sebastião

- [“Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, é destaque no Teatro de São Sebastião](#)

Jornal do Litoral

São Sebastião

- [Festival da Cultura Japonesa – São Sebastião Matsuri 2024 começa nesta quinta-feira \(19\)](#)

Diário do Litoral

São Sebastião

- [Cidade do litoral de SP tem festival em homenagem aos 116 anos da imigração japonesa](#)

Fala São Sebastião

São Sebastião

- [LEO SUSI apresenta BraGILidade SÃO SEBASTIÃO será palco para homenagem ao músico Gilberto Gil](#)
- [Felipe Augusto destaca São Sebastião como a cidade mais segura do Litoral Norte e aponta Reinaldinho como a melhor escolha para manter esse legado](#)
- [Prefeito Felipe Augusto anuncia projeto de novo Hospital de Clínicas e transformação do antigo hospital em Centro de Referência da Mulher em São Sebastião](#)
- [Espetáculo “A Caixa-Circo” estreia neste fim de semana com apresentações gratuitas em São Sebastião](#)

012 News

São Sebastião

- [São Sebastião: EDP realiza campanha de limpeza na praia de Camburi](#)

Notícias das Praias

São Sebastião

- [Festival da Cultura Japonesa começa nesta quinta \(19\) em São Sebastião](#)

Tamoios News

São Sebastião

- [Justiça suspende desocupação da Sede da Sociedade Amigos de Juquehy](#)

- [Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias: EDP realiza mutirão durante a última etapa do Hang Loose Surf Attack 2024](#)
- [Após lançamento, “Benzô” segue para exibição gratuita na Costa Norte de São Sebastião](#)

Diário Caiçara

São Sebastião

- [CDHU e prefeitura firmam convênio para a construção de 332 novas moradias em São Sebastião](#)

RadarLayout Litoral

São Sebastião

- ['O Auto da Compadecida' é atração deste final de semana em São Sebastião com espetáculos para adultos e crianças](#)
- [Após lançamento, “Benzô” segue para exibição gratuita na Costa Norte de São Sebastião](#)
- [Com mais de 50 anos em São Sebastião, Escola Tia Marisa oferece atividades cognitivas em parceria com Instituto de Neuropsicoeducação](#)
- ['A Caixa-Circo' estreia neste fim de semana com apresentações gratuitas em São Sebastião](#)
- [Prefeitura de São Sebastião inaugura Clínica de Reabilitação da Força e Saúde Articular](#)

Clipping de TV: 19/09/2024
Editoria: Band Cidade 2ª edição
Veículo: Band Vale

Terminam simulados de evacuação de áreas de risco



Clipping de TV: 19/09/2024

Editoria: Brasil Urgente Vale

Veículo: Band Vale

Defesa Civil realizará novo simulado de evacuação



Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Portos e Navios

Antaq abre consulta pública para licitação de terminal no Porto de São Sebastião



A Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq) aprovou a abertura de consulta e audiência públicas para receber contribuições e sugestões sobre o processo de licitação do terminal SSB01, localizado no Porto de São Sebastião (SP). O arrendamento da área, destinada à movimentação e armazenagem de granéis sólidos, cargas gerais e containerizadas, terá prazo de 35 anos, com investimento estimado em R\$ 660 milhões.

O diretor relator do processo na Antaq, Wilson Lima Filho, informou que a data para início das contribuições será publicada em até 15 dias, e o período da consulta será de 60 dias.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Litoral em Pauta

Após lançamento, “Benzô” segue para exibição gratuita na Costa Norte de São Sebastião



Aberto a toda a população e com classificação livre, a circulação gratuita do curta-metragem “Benzô” busca aproximar as pessoas do universo do benzimento e da ancestralidade. O lançamento foi no final de agosto, em uma escola de Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião, e agora estará na Costa Norte da cidade, na próxima sexta-feira (20/9), às 10h, no auditório da Escola Municipal Cynthia Cliquet Luciano, na Enseada. Após apreciarem o documentário, o público poderá participar de uma roda de conversa com a equipe do filme sobre o processo de produção e pesquisa.

Letícia Andra, diretora e roteirista do curta-metragem produzido pela Corpo Ancestral, conta que foi marcante perceber a emoção do público ao assistir “Benzô” na escola de Boiçucanga. “Foi uma energia única ver os olhos de crianças, jovens e adultos brilhando ao acompanharem esta imersão na cultura do benzimento por meio do fascinante universo do realismo fantástico. Senti que o filme foi abraçado por cada um nas duas exibições”, afirma.

“Sentimos que as pessoas entenderam a proposta que traz as histórias reais de um Pajé Guarani e uma caiçara, com a ludicidade das animações e xilogravuras que reforçam a ligação destes mestres as plantas e as rezas. E com esse sentimento convido todos a virem assistir no auditório da Enseada no próximo dia 20”, completa a diretora.

“Benzô”, que traz um forte discurso de preservação das identidades culturais, recebeu o carinho do público. “Achei incrível, pois mostrou nosso litoral que é lindo, mostrou o benzimento que é

você acreditar em coisas boas independente da crença, o que trouxe muita energia boa para todos”, reforça Alana Silveira, profissional de TI que mora em Boiçucanga.

“É bonito o encontro da figura da benzedeira, que a gente vê cada vez menos, com a nossa cultura da comunidade indígena que a gente tem na nossa região. O documentário fala de uma cultura popular muito forte”, completa Priscila Lemos, professora da escola onde foi exibido “Benzô”.

Segundo a Corpo Ancestral, a narrativa nos guia a uma praia onde duas crianças descobrem o benzimento através dos elementos essenciais que serão revelados a quem assistir em um curta-metragem que une a realidade e a ficção.

“Benzô” foi produzido por meio do Edital LPG-SS-SP nº 01/2023, da aplicação da Lei Paulo Gustavo em São Sebastião, através da Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant’Anna (Fundass). O filme recebeu o prêmio do ICINE e do Laboratório Cisco de Finalização de Documentários de Curta-metragem do Interior e Litoral de São Paulo, contando com grandes especialistas do audiovisual brasileiro para os tratamentos técnicos finais da obra.

Nas exibições, o projeto conta com a estrutura do Cinema na Kombi, que tem um histórico significativo no litoral norte na promoção de cineclubes e conteúdo audiovisual. Para mais informações sobre o documentário “Benzô” acesse Instagram @benzo_curta_metragem ou @corpo_ancestral.

Serviço: Exibições “Benzô”. Classificação: Livre | Duração: 15 minutos | Cidade: São Sebastião. Dia: 20 de setembro (sexta-feira) – Aberto ao público. Horário: 10h. Local: Auditório da E.M. Cynthia Cliquet Luciano. Endereço: R. Castro Alves, 377, Enseada

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: CBN Vale

Praia do Camburi, em São Sebastião, recebe campanha de coleta de resíduos



Em comemoração ao Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias, que acontece no próximo sábado (21), a EDP promove, nesta sexta-feira (20), uma campanha de coleta de resíduos na praia do Camburi, em São Sebastião, no Litoral Norte.

Coleta de resíduos

A ação será realizada em meio à etapa final do Hang Loose Surf Attack 2024, a principal competição de base do surfe nacional, patrocinada pela empresa, distribuidora de energia elétrica na região.

A limpeza incluirá a faixa de areia e uma área de mangue, com todo o material coletado sendo devidamente separado para a destinação correta.

A iniciativa contará com a colaboração de funcionários da EDP e membros da Associação de Surf de Camburi, que participam do programa de voluntariado da companhia.

Sobre a data

Instituído em 2018, o Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias visa aumentar a conscientização sobre a poluição nos oceanos.

Pesquisas indicam que anualmente cerca de 13 milhões de toneladas de plástico chegam aos mares, causando graves impactos na fauna marinha e levando à morte de aproximadamente 100 mil animais por ano.

De acordo com dados da ONU, a previsão é que, até 2050, a quantidade de plásticos nos oceanos supere a de peixes.

Além disso, durante a competição, que ocorre de 19 a 22 de setembro, outras atividades voltadas para a conscientização ambiental serão realizadas, incluindo a utilização de pranchas feitas com materiais recicláveis, conhecidas como Trashboards.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Nova Imprensa

“Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, é destaque no Teatro de São Sebastião



O clássico texto de Ariano Suassuna, “Auto da Compadecida”, ganhou uma adaptação que será apresentada neste fim de semana, no Teatro Municipal de São Sebastião. O espetáculo acontece neste sábado (21), às 20h, e no domingo (22), às 19h. Ingressos custam de R\$ 60 a R\$ 120.

No palco, um retrato do sertão nordestino é criado em torno das aventuras e confusões de João Grilo e Chicó. Os dois espertos sertanejos recebem uma missão de seus patrões, Dona Dorinha e Seu Eurico, para que convençam o padre a rezar uma missa para cachorra que está doente.

A confusão aumenta quando os cangaceiros atacam a cidade, causando um alvoroço danado. Diante da bagunça geral, somente “A Compadecida” poderá intervir por eles.

Há vários anos em cartaz, “O Auto da Compadecida” já foi visto por mais de 35 mil pessoas. Viabilizado pelo Festival de Teatro Seguros Unimed e idealizado e dirigido por Ronaldo Saad, a peça apresenta o texto de Suassuna a todos os públicos, com produção Centro de Pesquisa em Artes (CPA). A classificação é de 12 anos e tem 80 minutos de duração.

“O Autinho da Compadecida”

Com objetivo de apresentar o texto a todos os públicos, o diretor Ronaldo Saad fez uma releitura do texto de Suassuna, dedicada ao público infanto-juvenil. Também haverá em São Sebastião duas apresentações do infantil “O Autinho da Compadecida”, no sábado e no domingo, às 15h. A entrada também é franca.

O Festival de Teatro Seguros Unimed visa formar público e levar o trabalho de grandes artistas para além da capital paulista, promovendo a circulação de espetáculos para todas as idades. A programação completa pode ser encontrada no link: <https://festivalsegurosunimed.com.br/>.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Jornal do Litoral

Festival da Cultura Japonesa – São Sebastião Matsuri 2024 começa nesta quinta-feira (19)



A Prefeitura de São Sebastião, em parceria com a Secretaria de Turismo e o Clube Atlântico – Colônia Japonesa de São Sebastião, dá início ao aguardado Festival da Cultura Japonesa – São Sebastião Matsuri 2024 nesta quinta-feira (19). O evento acontece até domingo (22), das 17h às 23h, na tenda do Complexo Turístico da Rua da Praia, no Centro Histórico da cidade.

A edição deste ano contará com diversas atrações gastronômicas e culturais, reforçando a tradição e importância da imigração japonesa para a região. O público poderá desfrutar de até 15 estandes de culinária japonesa, além de espaços dedicados a foodtrucks e à comercialização de sobremesas e bebidas tradicionais. Também estarão disponíveis estandes de bazaristas, onde será possível adquirir produtos decorativos e ornamentais com temática oriental.

Um destaque especial será a exclusividade da Colônia Japonesa de São Sebastião na venda de Tempurá e Yakissoba de carne bovina e frango, pratos típicos que prometem atrair os visitantes.

Além da gastronomia, o festival oferecerá uma programação rica em atividades culturais, incluindo a “Noite dos Cosplays”, apresentações de taiko (tradicional tambor japonês) e a dança do leque, conhecida como Shibu. Entre as intervenções artísticas, estão as estátuas vivas de samurais e as encenações do “Caminho do Guerreiro”, que recriam a filosofia Bushido.

O evento celebra os 116 anos da Imigração Japonesa no Brasil e busca valorizar e preservar a cultura trazida pelos imigrantes que chegaram a São Sebastião há mais de 68 anos. Além disso, visa promover o turismo cultural e fortalecer as tradições ligadas à gastronomia.

O festival também será um evento inclusivo para todas as idades e aberto para pets, desde que estejam com guias e focinheiras.

Programação:

Dia 19 de setembro – quinta-feira

- 19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro
- 19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
- 19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
- 19h30 – Apresentação de taiko com Wadan Taiko Ensemble
- 20h – Apresentação de Shibu – Dança do Leque
- 21h – Apresentação musical Ikoon Shamidaiko

Dia 20 de setembro – sexta-feira

- 19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
- 19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro
- 19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
- 19h – Show de mágica com Ossamá Sato
- 20 – Apresentação de taiko com Ikkon Taiko Arts Ensemble

Dia 21 de setembro – sábado

- 19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro
- 19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
- 19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
- 19h – Dia de Cosplay
- 19h – Apresentação de Karatê So-Kyokushin – Dojô: José Ribeiro
- 19h50 – Apresentação de Shibu – Dança do Leque
- 20h30 – Apresentação do Dragão Japonês – Grupo Nagaki Jya Odori
- 21h – Show de mágica com Ossamá Sato
- 22h – Apresentação de taiko com Ikkon Taiko Arts Ensemble

Dia 22 de setembro – domingo

- 19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
- 19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
- 19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro

19h30 – Apresentação de taiko com Taiko Goolai Wadaiko

20h – Apresentação musical com Joe Hirata

21h – Apresentação de Shibu – Dança do Leque

O Festival da Cultura Japonesa – São Sebastião Matsuri 2024 promete ser um ponto de encontro entre a tradição e a modernidade, celebrando a herança japonesa com arte, gastronomia e entretenimento para todos os públicos.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Diário do Litoral

Cidade do litoral de SP tem festival em homenagem aos 116 anos da imigração japonesa



O Festival da Cultura Japonesa de São Sebastião começa nesta quinta-feira (19), às 17h. O evento tem como sede a Complexo Turísticos da Rua da Praia, no Centro Histórico e acontece até domingo (22)

Ao todo, o festival terá 15 estandes de pratos clássicos da culinária oriental, além de food trucks e espaços destinados a bebidas tradicionais.

O grande queridinho do evento é a comercialização de 'Tempurá e Yakissoba de Carne Bovina e Frango', que é exclusiva da comunidade nipônica da região.

Celebrando os 116 anos da Imigração Japonesa no Brasil, o Festival também oferece aos seus visitantes atrações relacionadas à cultura japonesa, como apresentações artísticas.

Vale lembrar que a celebração é para toda a família, aceitando a entrada de animais.

Programação:

Dia 19 de setembro

19h Intervenção artística Samurais Bushido O caminho do guerreiro;

19h Intervenção artística Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa;

19h Intervenção artística Estátuas vivas Samurais;

19h30 Apresentação de taiko com Wadan Taiko Ensemble;

20h Apresentação de Shibu Dança do Leque;

21h Apresentação musical Ikoon Shamidaiko

Dia 20 de setembro

19h Intervenção artística Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa;

19h Intervenção artística Samurais Bushido O caminho do guerreiro;

19h Intervenção artística - Estátuas vivas Samurais;

19h Show de mágica com Ossamá Sato;

20 Apresentação de taiko com Ikkon Taiko Arts Ensemble

Dia 21 de setembro

19h Intervenção artística Samurais Bushido O caminho do guerreiro;

19h Intervenção artística Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa;

19h Intervenção artística Estátuas vivas Samurais;

19h Dia de Cosplay;

19h Apresentação de Karatê So-Kyokushin Dojô: José Ribeiro;

19h50 Apresentação de Shibu Dança do Leque;

20h30 Apresentação do Dragão Japonês - Grupo Nagaki Jya Odori;

21h Show de mágica com Ossamá Sato;

22h Apresentação de taiko com Ikkon Taiko Arts Ensemble

Dia 22 de setembro

19h Intervenção artística Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa;

19h Intervenção artística Estátuas vivas Samurais;

19h Intervenção artística Samurais Bushido O caminho do guerreiro;

19h30 Apresentação de taiko com Taiko Goolai Wadaiko;

20h Apresentação musical com Joe Hirata;

21h Apresentação de Shibu Dança do Leque

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Fala São Sebastião

LEO SUSI apresenta BraGILidade SÃO SEBASTIÃO será palco para homenagem ao músico Gilberto Gil



Quando Gilberto Gil completou 80 anos, em 2022, ganhou em sua homenagem, um projeto instrumental sobre a sua obra: o disco BraGILidade (Gravadora Galeão), do baterista e percussionista Leo Susi e que contou com a participação especial do próprio Gil no violão. E agora, Leo realiza uma turnê de espetáculos sobre esse trabalho em todo o estado de São Paulo, capital, interior e litoral, passando por cidades como Brotas, Rio Claro, Bauru, Pindamonhangaba, Ubatuba, entre tantas outras. No dia 20 de setembro, às 20 horas, será a vez de São Sebastião, no Teatro Municipal.

Primeiro trabalho solo do baterista Leo Susi, BraGILidade é um um dos poucos projetos dedicados à releitura das canções de Gil em versão instrumental. O Projeto BraGILidade nasceu de uma conversa entre Gilberto Gil e Leo Susi, em 2004, na cidade de Xangai – China. Em missão oficial como Ministro da Cultura, Gil visitava o país asiático, onde Leo Susi viveu. O encontro se deu por intermédio de um amigo, Roberto Mascareñas, então vice-cônsul em Xangai. Leo e Gil conversaram muito sobre música até que surgiu, por parte do baterista, a ideia de homenagear, em um projeto de música instrumental, o artista veterano.

A obra de Gil sempre teve grande influência na formação musical de Leo Susi. Sua genialidade musical, cheia de influências africanas, resulta em um repertório propício ao jazz instrumental. O disco conta com a participação de grandes músicos brasileiros e estrangeiros.

O álbum abre com “Mar de Copacabana” (Gilberto Gil), um samba rápido e energético, com a participação especial do grande Sizão Machado no contrabaixo. Logo vem “Balafon” (Gilberto Gil), com o auxílio luxuoso de ninguém menos que o mestre Gilberto Gil, tocando seu violão groovado

e inigualável, com solo de piano a cargo de Paulo Calasans. Em seguida, “Procissão” (Gilberto Gil, Edy Star), com um arranjo todo especial, que remete a um mantra de regionalidade nordestina. Tem ainda a belíssima balada jazzística “Kaô” (Gilberto Gil, Rodolfo Stroeter), seguida de “Baticum” (Gilberto Gil, Chico Buarque). E, fechando, a eletrizante “Tata Engenho Novo” (tradição oral brasileira, recolhido por Mário de Andrade – domínio público), que foi inspirada na versão de Gil do disco Sol de Oslo.

Além da participação do próprio Gilberto Gil (violão), Leo Susi (Bateria e percussão) conta com os músicos Adriano Magoo (Piano, teclados, acordeon e programações), Sizão Machado (Contrabaixo), Chico Chagas (Acordeon), Gilberto Gil (Violão), Paulo Calasans (Piano solo), Damien Banzigou (Contrabaixo), Boris David Reine (Tambor da Martinica), Richard Fermino (Flauta, trombone, trompete, flugelhorn e clarone), Adriano Sambatti (Contrabaixo) Bruno Aguilar (Contrabaixo acústico), Sintia Piccin (Sax tenor), Marcelo Mariano (Contrabaixo), Marcellus Meirellis (Violão nylon), Rafael Furtado (Contrabaixo acústico),

LEO SUSI

Baterista e percussionista, nascido na cidade de Brotas (SP), estudou no Conservatório de Tatuí (SP), com músicos como Maestro Nelson Ayres, Hermeto Pascoal, o pianista Paulo Braga, César Camargo Mariano, dentre outros. No Brasil, tocou com Demônios da Garoa, Toninho Horta, Nelson Farias, Filó Machado, Zeca Baleiro dentre outros. No exterior acompanhou Laura Figy, DD Bridgewater, John Legend, ganhador do Grammy Maestro Tan Dum, China Moses, Charles Aznavour, Tony Allen (criador da batida do afrobeat), o guitarrista americano Mike Stern e o trompetista americano ganhador de vários Grammys Randy Brecker. Ganhou o prêmio Golden Melody, o “Grammy da música Asiática” (somente países que falam a língua Mandarim) com o álbum Nights Cats, do violinista, compositor e arranjador Panfei. Leonardo participou das bandas dos programas de TV, Chinese Idol e Sing My Song. É fundador e baterista da banda de música instrumental brasileira Balaio, na qual concorreu ao Grammy do ano de 2018, banda essa que desde 2008 se apresenta em todos os palcos da Ásia, Europa e América do Sul

SERVIÇO: BRAGILIDADE

Data e horário: 20 de setembro, às 20 horas

Local: Teatro Municipal – Rua Dr. Altino Arantes, 2 – São Sebastião – SP

Entrada gratuita

Para conhecer, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=3sX0cW2vLPQ&t=27s>

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Fala São Sebastião

Felipe Augusto destaca São Sebastião como a cidade mais segura do Litoral Norte e aponta Reinaldo como a melhor escolha para manter esse legado



“Durante o comício, o prefeito reforçou os investimentos em segurança e afirmou que Reinaldo é a garantia de que a cidade continuará se destacando positivamente, oferecendo segurança e qualidade de vida para todos.”

Em comício realizado na última quarta-feira (18), no bairro Canto do Mar, Costa Norte de São Sebastião, o prefeito Felipe Augusto destacou o crescente reconhecimento de São Sebastião como a cidade mais segura do Litoral Norte de São Paulo. O evento, organizado em apoio à candidatura de Reinaldo Moreira (Republicanos) à sucessão municipal, trouxe à tona diversas melhorias que consolidam o município como um exemplo de segurança e gestão pública.

“São Sebastião hoje é a cidade mais segura do Litoral Norte, e isso se deve ao respeito e aos investimentos que fizemos na segurança pública. Não é um título que veio por acaso, mas fruto de muito trabalho e comprometimento com a população,” afirmou Felipe Augusto, ao mencionar a recente incorporação de 45 novos policiais civis ao efetivo local. A medida reforça o compromisso do município em garantir um ambiente mais seguro tanto para os moradores quanto para os turistas que visitam a cidade.

A Polícia Municipal, anteriormente conhecida como Guarda Municipal, passou por transformações significativas nos últimos anos, tornando-se uma força de segurança mais capacitada e equipada. Criada em 2008, atuava desarmada, sob a gestão do prefeito Felipe Augusto, em 2017, a corporação passou por melhorias substanciais, com cursos anuais de capacitação, aquisição de

viaturas, armamento e, em janeiro deste ano, um novo concurso para a contratação de 50 agentes. “Reconhecemos a importância desses profissionais em manter a ordem, proteger nossa população e preservar o patrimônio público. Investir na capacitação, na aquisição de equipamentos modernos e no fortalecimento do quadro de agentes é uma de nossas prioridades. Acreditamos que uma Polícia Municipal comprometida e valorizada contribui diretamente para a qualidade de vida e o desenvolvimento do nosso município”, afirmou o prefeito.

O incremento no efetivo faz parte de uma ação mais ampla na região do Vale do Paraíba e Litoral Norte, que recebeu 234 novos agentes da Polícia Civil, incluindo 80 investigadores e 154 escrivães. Com a chegada desses profissionais, o trabalho das delegacias será otimizado, proporcionando respostas mais rápidas e eficazes na resolução de crimes e no atendimento à população.

Reconhecimento por entidades de segurança

Segundo o último levantamento do Instituto Sou da Paz, São Sebastião foi reconhecida pela terceira vez consecutiva como a cidade mais segura do Litoral Norte. O estudo baseia-se no Índice de Exposição aos Crimes Violentos (IECV), que analisa crimes contra a vida, crimes contra a dignidade sexual e crimes patrimoniais. Em 2022, São Sebastião melhorou sua posição no ranking em comparação com 2021, ficando em 22º lugar no IECV Litoral e 20º no IECV geral, quanto mais longe das primeiras posições, menor o índice de violência.

Essa conquista é especialmente relevante em um cenário onde o fluxo de pessoas triplica durante a alta temporada, exigindo uma resposta ainda mais robusta das forças de segurança. O prefeito Felipe Augusto destacou a importância de manter o foco em medidas preventivas para que a cidade continue sendo um modelo de segurança na região.

Tecnologia e inteligência a serviço da população

Outro pilar dessa transformação é o uso de tecnologia avançada. O sistema de monitoramento da cidade, que integra câmeras de segurança estrategicamente localizadas, vem desempenhando um papel fundamental na prevenção e resolução de crimes. A chamada “Muralha Eletrônica”, composta por 12 câmeras OCR, lê automaticamente as placas dos veículos que entram e saem do município, enviando alertas imediatos às autoridades em caso de veículos suspeitos ou roubados.

O Centro de Operações Integradas (COI) centraliza essas informações e coordena, em tempo real, ações de segurança em toda a cidade. O sistema, além de cobrir pontos estratégicos como escolas e unidades de saúde, também monitora as divisas com os municípios vizinhos de Caraguatatuba e Bertioga, proporcionando uma camada extra de proteção aos cidadãos e visitantes.

Investimentos contínuos para um futuro ainda mais seguro

Com o aumento constante no número de policiais civis em fase de formação no estado de São Paulo, a expectativa é que São Sebastião receba ainda mais reforços nos próximos meses, elevando o nível de segurança e consolidando sua posição como referência no combate à criminalidade no litoral paulista.

Durante o comício, o prefeito Felipe Augusto destacou os investimentos contínuos em segurança e reafirmou seu apoio a Reinaldinho como o sucessor ideal para manter o progresso da cidade. “Reinaldinho é a melhor escolha para garantir que São Sebastião continue se destacando positivamente. A segurança é uma prioridade para a nossa gestão, e não vamos parar por aqui. Continuaremos investindo em tecnologia, treinamento e infraestrutura para que, a cada dia, São Sebastião seja uma cidade melhor e mais segura para todos. Termina a gestão em 31 de dezembro, e, se Deus permitir, Reinaldinho começa em 1º de janeiro, dando continuidade a esse legado,” concluiu o prefeito.

Com esses avanços, São Sebastião não apenas se destaca no Litoral Norte, mas também se posiciona como um exemplo de como o investimento em segurança pública pode transformar a qualidade de vida e o bem-estar de uma cidade.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Fala São Sebastião

Prefeito Felipe Augusto anuncia projeto de novo Hospital de Clínicas e transformação do antigo hospital em Centro de Referência da Mulher em São Sebastião



O prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, apresentou nesta quinta-feira (19), o projeto do novo Hospital de Clínicas, que será construído na Região Central da cidade, no bairro Varadouro. A iniciativa faz parte de um conjunto de investimentos da gestão atual para ampliar a oferta de serviços de saúde e melhorar a qualidade do atendimento aos moradores.

Segundo o prefeito, o terreno para o novo hospital, localizado na Rua João Teixeira Neto, no bairro do Varadouro, já foi adquirido, e o projeto estrutural está concluído. O próximo passo será a abertura da licitação para dar início à construção da unidade, considerada uma obra prioritária para a administração municipal. “É com muita alegria que compartilhamos mais um importante avanço para a nossa cidade! Estamos avançando com responsabilidade e compromisso para a etapa de licitação e execução dessa obra tão aguardada”, declarou Felipe Augusto.

O novo Hospital de Clínicas será um marco para a saúde pública em São Sebastião, atendendo a uma demanda crescente por serviços médicos especializados e emergenciais. A construção do hospital é parte de um plano mais amplo de reestruturação do sistema de saúde da cidade, que também inclui a reforma do atual hospital. De acordo com o prefeito, o antigo hospital será transformado em um Centro de Referência da Mulher e em um Pronto Atendimento Infantil, com foco no atendimento a gestantes, crianças e adolescentes.

“A transformação do antigo hospital permitirá a expansão dos cuidados a quem mais precisa. Estamos priorizando o bem-estar da nossa população e oferecendo um atendimento mais humanizado e especializado”, afirmou o prefeito.

Com um mandato que se encerra em 31 de dezembro, Felipe Augusto aproveitou a ocasião para fazer um balanço das realizações de sua gestão, destacando os investimentos em obras de infraestrutura e os avanços na área da saúde. “Realizamos muita coisa. Hoje, existem mais de R\$ 1 bilhão em obras em andamento no município. Batemos todos os recordes em ações e entregas. Pegamos uma cidade destruída e falida e, em oito anos, reconstruímos São Sebastião”, disse ele, referindo-se ao estado de abandono em que a cidade se encontrava antes de seu governo.

O prefeito também reforçou o apoio à candidatura de seu atual vice-prefeito, Reinaldinho Moreira, para sucedê-lo nas próximas eleições municipais. “Reinaldinho está preparado para dar continuidade a esse legado. Ao meu lado, ele ajudou a construir essa nova São Sebastião. A cidade não pode parar, e o Reinaldinho já mostrou o quão capaz ele é para fazer uma São Sebastião ainda melhor”, declarou, confiante na continuidade de sua agenda de desenvolvimento para o município.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Fala São Sebastião

Espectáculo “A Caixa-Circo” estreia neste fim de semana com apresentações gratuitas em São Sebastião



“Zezinho na Palhaçolândia” e “Show do Zezinho”, da Cia. O Castelo das Artes, também são atrações do Teatro Municipal de São Sebastião neste mês

“Zezinho em: a Caixa-Circo” estreia neste sábado e domingo (21 e 22/9) e continua com apresentações gratuitas até 29 de setembro em sete bairros de São Sebastião. O espetáculo circulará pelos bairros Jaraguá, Canto do Mar, Boiçucanga, Baleia Verde, Sertão do Piavu e Centro (Rua da Praia). A obra faz parte da trilogia cênica que conta a história do palhaço Zezinho e é produzida pela Cia. O Castelo das Artes, com direção geral e concepção de Henrique Cardim.

Este terceiro espetáculo, intitulado “A Caixa-Circo”, terá a estreia no sábado (21/9), às 16h, na Topolândia, próximo as casas populares, e no domingo (22/9), às 16h, no campinho do Sertão do Piavu. Já no próximo final de semana estará no sábado (28/9), às 19h, na Rua da Praia (em frente à Casa da Cultura), e no domingo (29/9), às 10h no Canto do Mar, na rua da feira em frente a EM Cynthia Cliquet Luciano, e às 16h, no CDHU do Jaraguá.

Segundo a Cia. O Castelo das Artes, “A Caixa-Circo” é resultado dos mais de 17 anos como palhaço e malabarista do artista Henrique Cardim que, diante do isolamento social da pandemia do novo Coronavírus e das dificuldades deste período, estruturou esta terceira obra que vinha sendo pensada desde o início da carreira durante reflexões sobre formas de continuar levando arte e cultura para os públicos dos locais mais afastados, e que fazem parte do cotidiano das pessoas, por isso a estreia nas praças da cidade.

Cardim explica que esta sequência é inspirada no ciclo da vida de muitas pessoas. “A primeira peça que foi montada foi Zezinho na Palhaçolândia, que conta a história do menino que descobre o que quer ser quando crescer e, com a ajuda das crianças da plateia, é construído este brincante

que decide viver a vida alegrando as pessoas. Já na segunda obra, Zezinho estreia o seu primeiro espetáculo “O Show do Zezinho”, com as inseguranças de qualquer pessoa a fazer algo pela primeira vez e se desafiar. E agora, nesta terceira obra, o público vai conhecer este palhaço já adulto, que criou seu circo ambulante para sair pelo mundo afora transbordando felicidade por onde passar”, conta.

O diretor completa que, carregado de experiência e histórias para contar, Zezinho vai para as ruas e contará com a ajuda do público para montar seu tão sonhado circo. Travesso, estabonado e muito engraçado, o palhaço chega com sua caixa sob rodas e tentando, das formas mais inusitadas, convidar a todos para o grande show.

Início da trilogia no Teatro:

Já no dia 27 de setembro (sexta-feira), o Teatro Municipal de São Sebastião recebe as duas apresentações que contam a história deste menino. A primeira é “Zezinho na Palhaçolândia”, às 10h, e a segunda é o “Show do Zezinho”, às 15h. Os dois espetáculos são gratuitos e voltados ao público infantil e todos que queiram conhecer a narrativa completa.

De acordo com Cardim, “Zezinho na Palhaçolândia” inclui malabarismo, palhaçarias, e brincadeiras circenses feitas por Zezinho. “As crianças decidem e ajudam o menino a escolher como será o palhaço que ele se torna, colocando a plateia como parte ativa das cenas”, explica.

Já em “O Show do Zezinho”, o diretor conta que o público participa de brincadeiras, trapalhadas e números de habilidades para mostrar que o mais importante na vida é encarar os desafios e alcançar seus sonhos.

Durante toda a circulação, Henrique Cardim conta com parceiros de longa data na carreira artística que o acompanharão em todas as apresentações, Jessyca Biazini e Arturo Bermudez, além de participação na produção sonoplástica de Mário Farias. As apresentações, com classificação livre e 60 minutos de duração aproximadamente, fazem parte da contrapartida do Edital LPG-SS-SP nº 02/2023, da aplicação da Lei Federal Paulo Gustavo em São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant’Anna (Fundass). Como todas as apresentações são em praças, em caso de chuvas, serão adiadas e mais informações poderão ser obtidas em www.ocastelodasartes.com.br, nas redes sociais @ocastelodasartes e em (12) 98868.2955.

Serviço: Apresentações “Zezinho em: A Caixa-Circo”

Classificação Livre | 60 min. Aproximadamente

21/9 (sábado) – às 16h – Topolândia (próximo as casas populares)

22/9 (domingo) – 16h – Sertão do Piavu (no campinho)

27/9 (sexta-feira) – 10h (espetáculo Zezinho na Palhaçolândia) e 15h (espetáculo Show do Zezinho) – Teatro Municipal de São Sebastião

28/9 (sábado) – 19h – Rua da Praia (em frente à Casa da Cultura)

29/9 (domingo) – 10h – Canto do Mar (Rua da Feira em frente a EM Cynthia Cliquet Luciano)

29/9 (domingo) – 16h – Jaraguá (CDHU do Jaraguá)



Mais informações: www.ocastelodasartes.com.br, redes sociais @ocastelodasartes ou ligue (12) 98868-2955.

Fotos: O Castelo das Artes/Divulgação

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: 012 News

São Sebastião: EDP realiza campanha de limpeza na praia de Camburi



A EDP realiza, na sexta-feira (20), uma campanha de limpeza na praia de Camburi, em São Sebastião. O mutirão é organizado em comemoração ao Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias.

Durante a ação, será realizada a limpeza da faixa de areia e de uma área de mangue. Todo o material coletado será separado para o local de descarte correto. Além disso, o mutirão conta com a participação de colaboradores da EDP e da Associação de Surf de Camburi, que fazem parte do programa voluntário da companhia.

O Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias é celebrado anualmente, no terceiro sábado de setembro. A data comemorativa foi criada em 2018, com o intuito de aumentar a conscientização sobre o problema do lixo nos oceanos. Estudos e pesquisas apontam que cerca de 13 milhões de toneladas de plástico chegam aos mares todo ano, impactando a fauna marinha e resultando na morte de cerca de 100 mil animais por ano. De acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), a previsão é que, em 2050, a quantidade de plásticos nos oceanos supere a de peixes.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Tamoios News

Festival da Cultura Japonesa começa nesta quinta (19) em São Sebastião



Começa nesta quinta-feira, dia 19, em São Sebastião, mais uma edição do tradicional Festival da Cultura Japonesa, o São Sebastião Matsuri 2024. O evento, que é realizado pela prefeitura local, através da Secretaria de Turismo, acontece a partir das 17 horas, no Complexo Turístico da Rua da Praia, na região central.

O Festival da Cultura Japonesa reúne 15 estandes de pratos relacionados à culinária oriental japonesa, foodtrucks, espaços para comercialização de sobremesas e bebidas tradicionais e até estandes com vendas de produtos decorativos ou ornamentais japoneses. O festival também terá atrações e intervenções artísticas, como a noite dos Cosplays, apresentações de taiko e dança do leque.

O Festival da Cultura Japonesa – São Sebastião Matsuri 2024 é realizado em parceria com o Clube Atlântico – Colônia Japonesa de São Sebastião e ocorrerá de 19 a 22 de setembro, das 17h às 23h, no Complexo Turístico da Rua da Praia, no Centro Histórico. O evento celebrará os 116 anos da Imigração Japonesa no Brasil e visa à valorização, salvaguarda e divulgação da cultura japonesa trazida por imigrantes a São Sebastião há mais de 68 anos, bem como o fortalecimento das ações ligadas à gastronomia e ao turismo cultural.

Confira abaixo a programação completa do evento

Dia 19 de setembro – quinta-feira

19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro

19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
19h30 – Apresentação de taiko com Wadan Taiko Ensemble
20h – Apresentação de Shibu – Dança do Leque
21h – Apresentação musical Ikoon Shamidaiko

Dia 20 de setembro – sexta-feira

19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro
19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
19h – Show de mágica com Ossamá Sato
20 – Apresentação de taiko com Ikkon Taiko Arts Ensemble

Dia 21 de setembro – sábado

19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro
19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
19h – Dia de Cosplay
19h – Apresentação de Karatê So-Kyokushin – Dojô: José Ribeiro
19h50 – Apresentação de Shibu – Dança do Leque
20h30 – Apresentação do Dragão Japonês – Grupo Nagaki Jya Odori
21h – Show de mágica com Ossamá Sato
22h – Apresentação de taiko com Ikkon Taiko Arts Ensemble

Dia 22 de setembro – domingo

19h – Intervenção artística – Os grandes guerreiros Kon Banwa e Kon Nichiwa
19h – Intervenção artística – Estátuas vivas – Samurais
19h – Intervenção artística – Samurais Bushido – O caminho do guerreiro
19h30 – Apresentação de taiko com Taiko Goolai Wadaiko
20h – Apresentação musical com Joe Hirata
21h – Apresentação de Shibu – Dança do Leque

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Tamoios News

Justiça suspende desocupação da Sede da Sociedade Amigos de Juquehy



Nesta quarta-feira (18), o juiz Guilherme Kirschner deferiu ação movida pela Associação Comunitária Amigos de Juquehy – Samju, pela permanência em sua sede, devido a notificação da prefeitura de São Sebastião que estipulou um prazo de 24 horas para desocuparem o imóvel.

Segundo o Juiz a “Associação é pessoa jurídica sem fins lucrativos, e exerce posse justa sobre o imóvel há considerável tempo. De outra banda, o pedido de retomada do imóvel com exíguos prazos para desocupação se mostra irrazoável e desproporcional. Assim, concedo a tutela para suspender os efeitos do ato administrativo em testilha até ulterior decisão”.

Entenda o Caso

No dia 9 de setembro a prefeitura de São Sebastião enviou um ofício para a desocupação em sete dias do imóvel utilizado há 47 anos pela Associação Comunitária Amigos de Juquehy – Samju. O ofício foi assinado pelo prefeito da cidade, Felipe Augusto. E na terça-feira (17) uma nova notificação da fiscalização de obras destinada a Samju, estipulou o prazo de 24 horas para a desocupação do imóvel.

De acordo com o documento, o imóvel será utilizado para a instalação de uma base na Costa Sul do município, para agilizar as vistorias e reduzir custos aos deslocamentos das equipes de fiscalização das secretarias de Urbanismo e de Meio Ambiente.

Entretanto, a diretoria da Samju apresentou documentos datados de 29 de junho de 1977, onde foi realizado um convênio pelo prefeito à época Gentil Antunes Corrêa e aprovado pela Câmara Municipal, cedendo a área para a Associação. O imóvel foi construído e reformado pela própria Samju, que teve a concessão outorgada por decretos sucessivos da Prefeitura de São Sebastião (SP).

Há 47 anos a Associação luta por melhorias e benefícios para a comunidade de Juquehy, realizando diariamente ações nas áreas de segurança, infraestrutura, ambiental e social, com monitoramento por câmeras, ronda de segurança motorizada, guarda vidas na praia, ações assistenciais, além de campanhas de castração.

Os associados alegam que no bairro já existe um local para instalar o trabalho desejado pela prefeitura, além da Regional de Juquehy, não necessitando a utilização da sede da Samju. E muitos são enfáticos em dizer que o pedido de desocupação do imóvel pode estar atrelado a política, uma vez que a ex-presidente, Deborah Zilberstein é candidata a vice-prefeita na chapa do candidato a prefeito Professor Gleivison, opositor de Felipe Augusto.

Prefeitura Municipal de São Sebastião

A reportagem do Tamoios News questionou a prefeitura de São Sebastião, para esclarecer os motivos dessa solicitação repentina para desocupação de imóvel, se há teor político e sobre o prazo de 24 horas para deixar o local. E também, caso o imóvel seja desocupado se irão oferecer auxílio para que seja encontrado um novo espaço, para que assim o serviço oferecido em prol da população da região seja continuado, mas não teve retorno até a publicação da matéria.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Tamoios News

Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias: EDP realiza mutirão durante a última etapa do Hang Loose Surf Attack 2024



Em comemoração ao Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias, que neste ano acontece em 21 de setembro, a EDP realiza nesta semana uma ação de coleta de resíduos na praia de Camburi, em São Sebastião (SP). A atividade acontece na sexta-feira, dia 20, durante a etapa final do Hang Loose Surf Attack 2024, maior competição de base do surfe nacional, que conta com o patrocínio da EDP.

Será realizada a limpeza da faixa de areia e de uma área de mangue. Todo o material coletado será separado e enviado para destinação correta. O mutirão contará com a participação de colaboradores da empresa, que fazem parte do programa de voluntariado da companhia, e da Associação de Surf de Camburi.

O Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias, comemorado anualmente sempre no terceiro sábado de setembro, foi criado em 2018 como forma de ampliar a reflexão sobre o tema e reforça uma questão importante: estudos atuais mostram que, aproximadamente, 13 milhões de toneladas de plástico chegam aos oceanos anualmente. Muitas vezes, esse plástico é ingerido pela fauna marinha, como peixes e tartarugas, e outros animais como as aves que se alimentam dos peixes, provocando a morte de 100 mil animais marinhos por ano, além de outros danos. Segundo dados divulgados pela ONU, a estimativa é que em 2050 a quantidade de plásticos na água supere a de peixes.

“Além de fomentar o esporte de base e contribuir para o desenvolvimento e revelação de novos talentos, queremos promover também ações de impacto ambiental, ressaltando a conexão do surfe com a energia da natureza e a importância da sua preservação” destaca Dominic Schmal, diretor ESG da EDP na América do Sul. Ao longo da competição, de 19 a 22 de setembro, serão realizadas outras atividades para ampliar a informação e conscientização ambiental, como a vivência em pranchas feitas com materiais recicláveis, conhecidas como Trashboards.

A etapa final do Hang Loose Surf Attack 2024 traz os melhores surfistas de até 16 anos para a definição dos campeões paulistas em seis categorias: Sub 12, Sub 14 e Sub 16, no Masculino e Feminino.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Tamoios News

Após lançamento, “Benzô” segue para exibição gratuita na Costa Norte de São Sebastião



“Benzô” busca aproximar as pessoas do universo do benzimento e da ancestralidade. O lançamento foi no final de agosto, em uma escola de Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião, e agora estará na Costa Norte da cidade, na próxima sexta-feira (20/9), às 10h, no auditório da Escola Municipal Cynthia Cliquet Luciano, na Enseada. Após apreciarem o documentário, o público poderá participar de uma roda de conversa com a equipe do filme sobre o processo de produção e pesquisa.

Letícia Andra, diretora e roteirista do curta-metragem produzido pela Corpo Ancestral, conta que foi marcante perceber a emoção do público ao assistir “Benzô” na escola de Boiçucanga. “Foi uma energia única ver os olhos de crianças, jovens e adultos brilhando ao acompanharem esta imersão na cultura do benzimento por meio do fascinante universo do realismo fantástico. Senti que o filme foi abraçado por cada um das duas exibições”, afirma.

“Sentimos que as pessoas entenderam a proposta que traz as histórias reais de um Pajé Guarani e um acaçara, com a ludicidade das animações e xilogravuras que reforçam a ligação destes mestres as plantas e as rezas. E com esse sentimento convidamos todos a virem assistir no auditório da Enseada no próximo dia 20”, completa a diretora.

“Benzô”, que traz um forte discurso de preservação das identidades culturais, recebeu o carinho do público. “Achei incrível, pois mostrou nosso litoral que é lindo, mostrou o benzimento que é você

acreditar em coisas boas independente da crença, o que trouxe muita energia boa para todos”, reforça Alana Silveira, profissional de TI que mora em Boiçucanga.

“É bonito o encontro da figura da benzedeira, que a gente vê cada vez menos, com a nossa cultura da comunidade indígena que a gente tem na nossa região. O documentário fala de uma cultura popular muito forte”, completa Priscila Lemos, professora da escola onde foi exibido “Benzô”. Segundo a Corpo Ancestral, a narrativa nos guia a uma praia onde duas crianças descobrem o benzimento através dos elementos essenciais que serão revelados a quem assistir em um curta-metragem que une a realidade e a ficção.

“Benzô” foi produzido por meio do Edital LPG-SS-SP nº 01/2023, da aplicação da Lei Paulo Gustavo em São Sebastião, através da Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant’Anna (Fundass). O filme recebeu o prêmio do ICINE e do Laboratório Cisco de Finalização de Documentários de Curta-metragem do Interior e Litoral de São Paulo, contando com grandes especialistas do audiovisual brasileiro para os tratamentos técnicos finais da obra.

Nas exibições, o projeto conta com a estrutura do Cinema na Kombi, que tem um histórico significativo no litoral norte na promoção de cineclubes e conteúdo audiovisual. Para mais informações sobre o documentário “Benzô” acesse Instagram @benzo_curta_metragem ou @corpo_ancestral

Serviço:

Exibições “Benzô”

Classificação: Livre | Duração: 15 minutos | Cidade: São Sebastião

Dia: 20 de setembro (sexta-feira) – Aberto ao público

Horário: 10h

Local: Auditório da E.M. Cynthia Cliquet Luciano

Endereço: R. Castro Alves, 377, Enseada

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

CDHU e prefeitura firmam convênio para a construção de 332 novas moradias em São Sebastião



A Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano (CDHU) assinou, na última sexta-feira (13/09), um convênio com a prefeitura de São Sebastião para a construção de 332 novas moradias na cidade.

De acordo com a CDHU, as novas unidades habitacionais devem atender as famílias que serão indicadas pelo município, com prioridade para os moradores do bairro Topolândia ou do entorno.

As 332 novas moradias serão divididas em dois terrenos, batizados de “São Sebastião – S” e “São Sebastião – X”. No primeiro, serão construídas 256 unidades. Atualmente, no local, equipes estão realizando o serviço de topografia e estudos do entorno da área. A ordem de serviço, segundo a CDHU, já foi emitida.

No segundo terreno – o São Sebastião X –, serão 76 novas moradias. O terreno abrigou temporariamente a ‘Vila de Passagem’, que, atualmente, está em processo de desmontagem.

O convênio terá uma duração de cinco anos. O prazo para a execução de todas as fases das obras será de 47 meses – pouco menos de quatro anos.

Como vai funcionar

As obras serão de responsabilidade da CDHU. Além disso, a Companhia também deve fazer toda a parte operacional da construção, que envolve licitação para contratação das obras, contrato com as famílias habilitadas, entre outros.

Já à prefeitura de São Sebastião, segundo a CDHU, caberá a doação de terrenos para a construção das moradias, indicar e cadastrar as famílias, entre outros.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

'O Auto da Compadecida' é atração deste final de semana em São Sebastião com espetáculos para adultos e crianças



O espetáculo 'O Auto da Compadecida' é atração deste sábado (21) e domingo (22) no Teatro Municipal de São Sebastião com espetáculos para adultos e crianças. Serão duas apresentações do infantil “O Autinho da Compadecida”, e outras duas da comédia de Ariano Suassuna. Nos dois dias, a adaptação infanto-juvenil será apresentada às 15 horas. Já o espetáculo para os adultos começará às 20 horas e 19 horas, respectivamente, no sábado e domingo.

Na montagem, um retrato do sertão nordestino é criado para acompanharmos as aventuras e confusões de João Grilo e Chicó, dois espertos sertanejos que recebem uma missão de seus patrões, Dona Dorinha e Seu Eurico, para que convençam o Padre a rezar uma missa para cachorra que está doente. A confusão aumenta quando os cangaceiros atacam a cidade. Só “A Compadecida” poderá intervir por eles.

Para a garotada, ainda no final de semana, às 15h, São Sebastião recebe “O Autinho da Compadecida”, uma adaptação de “O Auto da Compadecida”, dedicada ao público infantil.

Os ingressos variam entre R\$30 e R\$120. Confira a programação completa no site: <https://festivalsegurosunimed.com.br/>

Com a proposta de levar a arte cênica para novos públicos, começou neste mês o Festival de Teatro Seguros Unimed. Até o dia 5 de outubro, 23 municípios do interior de São Paulo recebem uma extensa programação teatral.

O Festival

O Festival de Teatro Seguros Unimed, criado pela Sinapse Produções Teatrais e Culturais, foi inspirado na 1ª Mostra de Teatro do Vale de 2022, que apresentou espetáculos em cinco cidades do Vale do Paraíba durante a pandemia. Serão, ao todo, 90 espetáculos.

O evento visa formar público e levar o trabalho de grandes artistas para além da capital paulista, promovendo a circulação de peças adultas e infanto-juvenis. Espera-se que até 40 mil pessoas assistam às apresentações, que também contarão com acessibilidade, incluindo tradução simultânea em Libras, audiodescrição, e assentos especiais para pessoas com baixa visão, de acordo com a disponibilidade de cada teatro.

O Festival de Teatro Seguros Unimed é patrocinado via Lei Federal de Incentivo à Cultura, possibilitando a circulação dos espetáculos e o acesso da população a esse universo tão intenso, lúdico e transformador, que é o teatro.

Serviço

Festival de Teatro Seguros Unimed

Dias 21 e 22 de setembro, em São Sebastião (Teatro Municipal)

Ingressos: De R\$30 a R\$120

Confira a programação completa no site: www.festivalsegurosunimed.com.br

Realização: Sinapse Produções Teatrais e Culturais

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

Após lançamento, “Benzô” segue para exibição gratuita na Costa Norte de São Sebastião



Aberto a toda a população e com classificação livre, a circulação gratuita do curta-metragem “Benzô” busca aproximar as pessoas do universo do benzimento e da ancestralidade. O lançamento foi no final de agosto, em uma escola de Boiçucanga, na Costa Sul de São Sebastião, e agora estará na Costa Norte, na sexta-feira (20), às 10h, no auditório da Escola Municipal Cynthia Cliquet Luciano, na Enseada.

Após assistir o documentário, o público poderá participar de uma roda de conversa com a equipe do filme sobre o processo de produção e pesquisa. Letícia Andra, diretora e roteirista do curta-metragem produzido pela Corpo Ancestral, conta que foi marcante perceber a emoção do público ao assistir “Benzô” na escola de Boiçucanga. “Foi uma energia única ver os olhos de crianças, jovens e adultos brilhando ao acompanharem esta imersão na cultura do benzimento por meio do fascinante universo do realismo fantástico. Senti que o filme foi abraçado por cada um nas duas exibições”, afirma.

“Sentimos que as pessoas entenderam a proposta que traz as histórias reais de um Pajé Guarani e uma caiçara, com a ludicidade das animações e xilogravuras que reforçam a ligação destes mestres as plantas e as rezas. E com esse sentimento convido todos a virem assistir no auditório da Enseada no próximo dia 20”, completa a diretora.

Benzô”, que traz um forte discurso de preservação das identidades culturais, recebeu o carinho do público. “Achei incrível, pois mostrou nosso litoral que é lindo, mostrou o benzimento que é você

acreditar em coisas boas independente da crença, o que trouxe muita energia boa para todos”, reforça Alana Silveira, profissional de TI que mora em Boiçucanga.

“É bonito o encontro da figura da benzedeira, que a gente vê cada vez menos, com a nossa cultura da comunidade indígena que a gente tem na nossa região. O documentário fala de uma cultura popular muito forte”, completa Priscila Lemos, professora da escola onde foi exibido “Benzô”.

Segundo a Corpo Ancestral, a narrativa nos guia a uma praia onde duas crianças descobrem o benzimento através dos elementos essenciais que serão revelados a quem assistir em um curtametragem que une a realidade e a ficção.

"Benzô" foi produzido por meio do Edital LPG-SS-SP nº 01/2023, da aplicação da Lei Paulo Gustavo em São Sebastião, através da Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant'Anna (Fundass). O filme recebeu o prêmio do ICINE e do Laboratório Cisco de Finalização de Documentários de Curta-metragem do Interior e Litoral de São Paulo, contando com grandes especialistas do audiovisual brasileiro para os tratamentos técnicos finais da obra.

Nas exibições, o projeto conta com a estrutura do Cinema na Kombi, que tem um histórico significativo no litoral norte na promoção de cineclubes e conteúdo audiovisual.

Para mais informações sobre o documentário “Benzô” acesse Instagram @benzo_curta_metragem ou @corpo_ancestral.

Serviço:

Exibições “Benzô”

Classificação: Livre | Duração: 15 minutos | Cidade: São Sebastião

Dia: 20 de setembro (sexta-feira) – Aberto ao público

Horário: 10h

Local: Auditório da E.M. Cynthia Cliquet Luciano

Endereço: R. Castro Alves, 377, Enseada

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

Com mais de 50 anos em São Sebastião, Escola Tia Marisa oferece atividades cognitivas em parceria com Instituto de Neuropsicoeducação



Fundada em 1968, a Escola Tia Marisa foi a primeira instituição de ensino direcionada exclusivamente para educação infantil no município de São Sebastião (SP). Sabendo que os primeiros anos de vida de uma criança são marcados por grandes transformações e descobertas, a escola desenvolve uma parceria com o Instituto de Neuropsicoeducação Corujinha Inteligente, que tem como objetivo oferecer aos alunos do Maternal, Pré I e II atividades cognitivas que atuam de forma preventiva, com o intuito de fortalecer os mecanismos atencionais.

Estes mecanismos são fundamentais para um processo de aprendizagem eficiente. Essas atividades são estruturadas para estimular as funções cognitivas desde a primeira infância, preparando os alunos para desafios acadêmicos futuros e auxiliando no desenvolvimento de habilidades essenciais para o sucesso escolar, como foco e concentração.

Outro ponto de destaque desta colaboração é a regulação emocional, uma habilidade trabalhada com os alunos do 1º ao 5º ano, por meio da prática de Mindfulness infantil. Esta metodologia ajuda as crianças a desenvolverem maior controle emocional, promovendo um ambiente mais tranquilo e favorável à aprendizagem. A prática do mindfulness não só melhora a capacidade de concentração e foco, mas também incentiva a autocompreensão e a empatia, competências fundamentais para o desenvolvimento saudável no ambiente escolar.

Reconhecendo a importância da primeiríssima infância, o berçário também recebe acompanhamento especializado. Uma neuropsicóloga do Corujinha Inteligente realiza o acompanhamento dos marcos do neurodesenvolvimento, monitorando o progresso de cada criança e implementando ações preventivas contra eventuais atrasos cognitivos.

“Esta intervenção precoce é crucial, pois permite que possíveis dificuldades sejam identificadas e tratadas em estágios iniciais, assegurando que cada criança possa desenvolver todo o seu potencial cognitivo e emocional”, destaca a neuropsicopedagoga Sonia Ribeiro, do Instituto Corujinha Inteligente.

A diretora da escola, Tamiris Valério, também ressalta a importância dessa parceria. “Estamos criando uma base sólida para a formação de indivíduos completos, preparados para enfrentar os desafios futuros com habilidades bem desenvolvidas em todas as áreas da vida”, frisou a diretora.

Além dessas iniciativas, a parceria se fortalece por meio do Projeto de Metodologia Ativa, onde todos os alunos são incentivados a ser protagonistas de seu próprio processo de aprendizagem. Este método promove o engajamento e estimula o gosto pela educação, tornando o aprendizado mais dinâmico e significativo. Projetos como "Resgate da Cultura Caiçara", "Desvendando a Cultura Caiçara" e "Conhecendo os Empreendedores de São Sebastião" proporcionaram aos alunos a oportunidade de vivenciar o conhecimento de forma prática, conectando a sala de aula com o mundo ao seu redor.

A escola tem o compromisso com uma educação integral, que vai além dos conteúdos pedagógicos e se concentra no desenvolvimento cognitivo, emocional e criativo dos alunos.

Escola Tia Marisa
Rua Nossa Senhora da Paz, 250
Informações sobre matrículas:
Tel: (12) 2132-6896 / Cel. (12) 98313-9800
E-mail: contato@tiamarisa.com.br
Site: www.tiamarisa.com.br
Instagram: [@tiamarisa.ss](https://www.instagram.com/tiamarisa.ss)

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

'A Caixa-Circo' estreia neste fim de semana com apresentações gratuitas em São Sebastião



"Zezinho em: a Caixa-Circo" estreia neste sábado e domingo (21 e 22/9) e continua com apresentações gratuitas até 29 de setembro em sete bairros de São Sebastião. O espetáculo circulará pelos bairros Jaraguá, Canto do Mar, Boiçucanga, Baleia Verde, Sertão do Piavu e Centro (Rua da Praia). A obra faz parte da trilogia cênica que conta a história do palhaço Zezinho e é produzida pela Cia. O Castelo das Artes, com direção geral e concepção de Henrique Cardim.

Este terceiro espetáculo, intitulado "A Caixa-Circo", terá a estreia no sábado (21/9), às 16h, na Topolândia, próximo as casas populares, e no domingo (22/9), às 16h, no campinho do Sertão do Piavu.

Já no próximo final de semana estará no sábado (28/9), às 19h, na Rua da Praia (em frente à Casa da Cultura). No domingo (29/9), às 10h no Canto do Mar, na rua da feira em frente a EM Cynthia Clquet Luciano, e às 16h, no CDHU do Jaraguá.

Segundo a Cia. O Castelo das Artes, "A Caixa-Circo" é resultado dos mais de 17 anos como palhaço e malabarista do artista Henrique Cardim que, diante do isolamento social da pandemia do novo Coronavírus e das dificuldades deste período, estruturou esta terceira obra que vinha sendo pensada desde o início da carreira durante reflexões sobre formas de continuar levando arte e cultura para os públicos dos locais mais afastados, e que fazem parte do cotidiano das pessoas, por isso a estreia nas praças da cidade.

Cardim explica que esta sequência é inspirada no ciclo da vida de muitas pessoas. "A primeira peça que foi montada foi Zezinho na Palhaçolândia, que conta a história do menino que descobre o que quer ser quando crescer e, com a ajuda das crianças da plateia, é construído este brincante que decide viver a vida alegrando as pessoas. Já na segunda obra, Zezinho estreia o seu primeiro espetáculo "O Show do Zezinho", com as inseguranças de qualquer pessoa a fazer algo pela primeira vez e se desafiar. E agora, nesta terceira obra, o público vai conhecer este palhaço já adulto, que criou seu circo ambulante para sair pelo mundo afora transbordando felicidade por onde passar", conta.

O diretor completa que, carregado de experiência e histórias para contar, Zezinho vai para as ruas e contará com a ajuda do público para montar seu tão sonhado circo. Travesso, estabonado e muito engraçado, o palhaço chega com sua caixa sob rodas e tentando, das formas mais inusitadas, convidar a todos para o grande show.

Teatro

Já no dia 27 de setembro (sexta-feira), o Teatro Municipal de São Sebastião recebe as duas apresentações que contam a história deste menino. A primeira é "Zezinho na Palhaçolândia", às 10h, e a segunda é o "Show do Zezinho", às 15h. Os dois espetáculos são gratuitos e voltados ao público infantil e todos que queiram conhecer a narrativa completa.

De acordo com Cardim, "Zezinho na Palhaçolândia" inclui malabarismo, palhaçarias, e brincadeiras circenses feitas por Zezinho. "As crianças decidem e ajudam o menino a escolher como será o palhaço que ele se torna, colocando a plateia como parte ativa das cenas", explica.

Já em "O Show do Zezinho", o diretor conta que o público participa de brincadeiras, trapalhadas e números de habilidades para mostrar que o mais importante na vida é encarar os desafios e alcançar seus sonhos.

Durante toda a circulação, Henrique Cardim conta com parceiros de longa data na carreira artística que o acompanharão em todas as apresentações, Jessyca Biazini e Arturo Bermudez, além de participação na produção sonoplástica de Mário Farias.

As apresentações, com classificação livre e 60 minutos de duração aproximadamente, fazem parte da contrapartida do Edital LPG-SS-SP nº 02/2023, da aplicação da Lei Federal Paulo Gustavo em São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant'Anna (Fundass). Como todas as apresentações são em praças, em caso de chuvas, serão adiadas e mais informações poderão ser obtidas em www.ocastelodasartes.com.br, nas redes sociais @ocastelodasartes e em (12) 98868.2955.

Serviço:

Apresentações "Zezinho em: A Caixa-Circo"

Classificação Livre | 60 min. Aproximadamente

21/9 (sábado) – às 16h - Topolândia (próximo as casas populares)

22/9 (domingo) – 16h – Sertão do Piavu (no campinho)

27/9 (sexta-feira) – 10h (espetáculo Zezinho na Palhaçolândia) e 15h (espetáculo Show do Zezinho) – Teatro Municipal de São Sebastião

28/9 (sábado) – 19h – Rua da Praia (em frente à Casa da Cultura)

29/9 (domingo) – 10h – Canto do Mar (Rua da Feira em frente a EM Cynthia Cliquet Luciano)

29/9 (domingo) – 16h – Jaraguá (CDHU do Jaraguá)

Mais informações: www.ocastelodasartes.com.br, redes sociais @ocastelodasartes ou ligue (12) 98868-2955.

Clipping de Notícias: 19/09/2024

Editoria: Cidades

Veículo: Radar Litoral

Prefeitura de São Sebastião inaugura Clínica de Reabilitação da Força e Saúde Articular



A Prefeitura de São Sebastião, por meio da Secretaria de Saúde, inaugura nesta sexta-feira (21/9), às 9h, a Clínica de Reabilitação da Força e Saúde Articular (Reforça). A unidade terá o objetivo de dar suporte ao tratamento de pacientes com problemas crônicos nas articulações.

A clínica, localizada na Rua Mansueto Pierotti, n. 537, na Vila Amélia, no Centro, tem como principal objetivo auxiliar na recuperação da capacidade funcional destes pacientes por meio do treinamento de força e mobilidade. O programa foi implantado pela Secretaria de Saúde para facilitar o acesso a serviços de reabilitação e recuperação de usuários com distúrbio do movimento e redução da capacidade funcional provocados por doenças ortopédicas osteoarticulares degenerativas, as chamadas artroses.

Para ter acesso ao atendimento da Clínica Reforça, o paciente deve, primeiramente, passar por avaliação de médico da Atenção Básica, que encaminhará o usuário aos serviços especializados que julgarão a necessidade de ortopedia ou reumatologia. Quando identificado por uma dessas duas especialidades que o paciente com CIDS M17 ou M19 precisa de tratamento especializado, eles receberão encaminhamento com indicação da necessidade de fisioterapia.

A partir daí o paciente deverá procurar a unidade de Reabilitação, localizada no Centro de Saúde Josiane Pereira de Jesus, na Topolândia, para solicitar agendamento na Clínica Reforça. O usuário,

então, será avaliado e receberá tratamento específico por parte do fisioterapeuta e educador físico da unidade, que é totalmente adaptada com equipamentos próprios de tecnologia de ponta.

Ao final, caso o tratamento já tenha sido efetivo para recuperação do paciente, o usuário receberá as orientações da equipe técnica para alta. Se o problema persistir, o paciente será encaminhado para retorno com especialista. Segundo a Secretaria de Saúde, é importante ressaltar que todos os usuários deverão estar em tratamento na rede municipal de saúde. Serão atendidos na Clínica Reforça somente os que se enquadrarem nos CIDs acima mencionados.

A capacidade máxima de atendimento é de três pacientes na fisioterapia e três na Educação Física, sendo 36 atendimentos para fisioterapia e mais 36 na educação física por dia. Ao todo, a Secretaria de Saúde já conta com 90 pacientes triados do livro de espera da Reabilitação na Topolândia.